REPRESENTASI PERBUDAKAN DALAM FILM *12 YEARS A SLAVE*

(Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Perbudakan Dalam Film *12 Years a Slave* Karya Sutradara Steve McQueen)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

Oleh,

Ade Cahya Permadi

NIM : 41810094

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2014