DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

Andi Januarius. 2013. Shooting yang Benar. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET.

Amir, Yasraf. 2012. Semiotika dan Hipersemiotika. Bandung: matahari

Ardianto, Elvinaro. 2007. Komunikasi Massa Suatu Pengantar. Bandung: Simbiosa Rekatama Media

Croteau, David dan William Hoynes. 2000. Media/Society : Industries, Images, and Audiences. London: Pine Forge Press

Danesi, Marcel. 2010. Pesan, Tanda, dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi. Yogyakarta : Jalasutra.

Effendy, Onong Uchjana. 2006. Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Fiske, John. 2004. *Cultural and Communication Studies* Sebuah Pengantar Paling Komprehensif. Yogyakarta: Jalasutra.

Fiske, John. 1987. *Television Culture.E-book* :British Library Cataloguing in Publication Data

Latif, Yudi. 2011. Negara Paripurna. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

Martiana, Anna. 2010. Pendidikan Kewarganegaraan. Bandung: UPT Bidang Studi Universitas Padjajaran

Satori, Djam'an. 2012. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta

Sobur, Alex. 2004. Semiotika Komuniasi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Sugiyono. 2009. Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. Bandung: Alfabeta

Sumarsono, S. 2005. Pendidikan Kewarganegaraan. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

B. INTERNET :

1. https://www.youtube.com/watch?v=uGIVYm-v3kM

2. http://elib.unikom.ac.id

C. KARYA ILMIAH

Berry Arneldi, 2013. Representasi waktu dalam film "*In Time*" Bandung: Universitas Komputer Indonesia.

Edwina Ayu Dianingtyas, 2010. Representasi Perempuan Jawa dalam Film R.A.Kartini. Semarang : Universitas Diponogoro

Reno Kurniawan, 2013. Representasi kekerasan dalam film *Crows Zero* Bandung: Universitas Komputer Indonesia