DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN..... i

LEMBAR PERNYATAAN..... ii

LEMBAR PENGESAHAN..... iii

ABSTRAK..... iv

ABSTRACT..... v

KATA PENGANTAR..... vi

DAFTAR ISI x

DAFTAR GAMBAR..... xiv

DAFTAR TABLE… xv

DAFTAR LAMPIRAN..... xvi

BAB I PENDAHULUAN..... 1

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Rumusan Masalah..... 9

1.2.1 Rumusan Masalah Makro..... 9

1.2.2 Rumusan masalah Mikro..... 10

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian..... 10

1.3.1 Maksud Penelitian..... 10

1.3.2 Tujuan Penelitian..... 10

1.4 Kegunaan Penelitian..... 11

1.4.1 Kegunaan Teoritis..... 11

1.4.2 Kegunaan Praktis..... 11

1.4.2.1 Kegunaan Bagi Peneliti..... 11

1.4.2.2 Kegunaan Bagi Universitas..... 11

1.4.2.3 Kegunaan Bagi Creator Film..... 12

1.4.2.4 Kegunaan Bagi Masyarakat..... 12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN..... 13

2.1 Tinjauan Pustaka..... 13

2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu..... 13

2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi..... 17

2.1.2.1 Pengertian Komunikasi..... 18

2.1.2.2 Sifat Komunikasi..... 20

2.1.2.3 Komunikasi Verbal..... 21

2.1.2.4 Komunikasi Non verbal..... 23

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa..... 24

2.1.3.1 Karakteristik Komunikasi Massa..... 25

2.1.3.2 Fungsi Komunikasi Massa..... 28

2.1.4 Tinjauan Tentang Film 29

2.2 Kerangka Pemikiran..... 30

2.2.1 Kerangka Pemikiran Teoritis 30

2.2.1.1 Semiotik 30

2.2.1.1.1 Semiotik John Fiske 33

2.2.2 Kerangka Pemikiran Konseptual 37

2.2.2.1 Representasi..... 37

2.2.2.2 Demokrasi 44

2.2.2.3 Film..... 46

2.2.2.3.1 Pengertian Film..... 47

2.2.2.3.2 Film Independen..... 49

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN..... 53

3.1 Objek Penelitian..... 53

3.1.1 Sinopsis Film *Democracy is yet to learn*..... 53

3.1.2 Tim Produksi Film *Democracy is yet to learn*..... 54

3.1.2 *Sequence* Film *Democracy is yet to learn*..... 55

3.2 Metode Penelitian..... 57

3.2.1 Desain Penelitian..... 58

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data..... 60

3.2.2.1 Studi Pustaka..... 60

3.2.2.2 Studi Lapangan..... 60

3.2.3 Teknik Penentuan Informan 62

3.2.4 Teknik Analisa Data..... 63

3.2.5 Uji Keabsahaan Data..... 65

3.2.6 Lokasi dan Waktu Penelitian..... 68

3.2.6.1 Lokasi Penelitian..... 68

3.2.6.2 Waktu Penelitian..... 68

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAAN..... 70

4.1 Data Informan..... 71

4.2 Hasil Penelitian 72

4.2.1 Level Realitas..... 72

4.2.2 Level Representasi..... 76

4.2.3 Level Ideologi..... 80

4.2.4 Hasil Analisis pada *Sequence Prolog*..... 82

4.2.4 Hasil Analisis pada *Sequence Ideological Content*..... 87

4.2.4 Hasil Analisis pada *Sequence Epilog*..... 95

4.3 Pembahasaan 97

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... 102

4.1 Kesimpulan..... 102

4.2 Saran..... 104

DAFTAR PUSTAKA..... 106

DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... 125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kode-kode Televisi John Fiske 36

Gambar 2.2 Model Kerangka Pemikiran..... 52

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 14

Tabel 3.1 *Sequence* film *Democracy is yet to learn*..... 56

Tabel 3.2 Informan Penelitian..... 63

Tabel 3.3 Waktu dan Kegiatan Penelitian..... 69

Tabel 4.1 *Sequence Prolog*..... 82

Tabel 4.2 *Sequence Ideological Content*..... 87

Tabel 4.3 *Sequence Epilog*..... 95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 (Persetujuan Menjadi Pembimbing Skripsi)…… 108

Lampiran 2 (Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti UP)…….. 109

Lampiran 3 (Berita Acara Bimbingan)..... 110

Lampiran 4 (Pengajuan Pendaftaran Seminar UP Skripsi)……. 111

Lampiran 5 (Lembar Revisi)……... 112

Lampiran 6 (Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Sidang)……. 113

Lampiran 7 (Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang Sarjana)……... 114

Lampiran 8 (Lembar Revisi Skripsi)……... 115

Lampiran 9 (Pedoman wawancara Informan Pertama) 116

Lampiran 10 (Pedoman wawancara Informan Kedua)..... 119

Lampiran 11 (Dokumentasi) 124