DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Buku

Ardianto, Elvinaro dkk. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosa Rekatama Media.

Arifin, Zainal. 2012.Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru.Bandung:Rosdakarya

A.M, Sardiman. 2007. *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta:PT Raja Grafindo Persada.

Arifin, H. Anwar. 2010. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar Ringkas*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.

Barthes, Roland. 2009. *Mitologi*. Jogjakarta: Kreasi Wacana.

Berger, Arthur Asa. 2000. *Media Analysis Techniques, terj.* Setio Budi HH. Yogyakarta: Penerbitan Universitas Atma Jaya.

Berger, Peter L. dan Thomas Luckmann. 1966. *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. New York: Anchor Books.

Bungin, B. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif.* Jakarta: PT Rajagrafindo Persada

Cangara, Hafied. 2002. *Pengantar Ilmu Komunikasi.* Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Chandlers, D. 2007. *Semiotics: The Basic.* London: Routledge.

Cobley , Paul dan Litza Jansz. 1999. *Introducing Semiotics.* NY: Totem Books

Danesi, Marcel, 2012. *Pesan Tanda dan Makna.* Yogyakarta: Jalasutra.

Darmodiharjo, Darji. 1995. *Pokok-pokok Filsafat Hukum: Apa dan Bagaimana Filsafat Hukum Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Eco, Umberto. 1979. *A Theory Of Semiotics.* Bloomington: Indiana University Press.

Effendy, Onong Uchjana. 2003. Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.

Effendy, Onong Uchjana. 2009. Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Hamidy, Uu. 1993. *Nilai Suatu Kajian Awal.* Pekanbaru: UIR Press.

Hartoko, Dick dan B. Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunis Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

Hasibuan, Malayu SP. 2005. *Manajemen Sumber Daya Manusia.* Yogyakarta: STIE YKPN.

Herusatoto, Budiono. 2000. *Simbolisme Dalam Budaya Jawa. Yogyakarta*: Kanisius.

Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Koentjaraningrat.1996. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat.* Jakarta: Gramedia

Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: IndonesiaTera.

Lechte, John. 2001.*50 Filsuf Kontemporer: dari Strukturalisme Sampai Posmodernitas.* Penerjemah A. Gunawan Admiranto. Yogyakarta: Kanisius.

McQuail, Denis & Sven Windahl, 1981. *Communication Models: For the study of Mass Communication*. New York: Longman.

Moleong, Lexy J.. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2001. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKiS

Rakhmat, Jalaluddin. 2005. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Rivers, William L. Jay W, Jensen Theodore Peterson. 2004. *Media Massa dan Masyarakat Modern*. Jakarta: Prenada Media

Segers. Rien T. 2000. *Evaluasi Teks Sastra*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

Sudjiman, Panuti dan A.A van Zoest (editor). 1993. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sugiyono. 2007. *Statistika Untuk Penelitian.* Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, Bandung: Alphabeta.*

Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-dasar Apreasi Film.* Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana.

Suryana, Asep. 2005. *Jurnal Komunikasi dan Informasi*. Bandung: Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Padjajaran.

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Tahir, Muh, 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian Pendidikan.*Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.

Wibowo, Indiwan Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Wiryanto. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Grasindo

B. Sumber Internet

http://sinopsis-film-film.blogspot.com/2010/03/my-name-is-khan.html (23 Februari 2014/22.30 WIB).

https://www.academia.edu/4939765/SKRIPSIKU. (16 Juni 2014/19.30 WIB).

http://ahmadsudardi.blogspot.com/2013/01/kewajiban-orang-tua terhadap-anak.html (26 Juni 2014/23.56 WIB).

http://fachrirezakusuma.wordpress.com/2013/08/27/4-jenis-manusia-berdasarkan-tujuan-hidupnya/. (1 Juli 2014/14.45 WIB).

http://bopfive5.blogspot.com/2011/05/teknik-pengambilan-gambar-atau-video.html. (1 Juli 2014/14.45 WIB).

http://rendyamor.blogspot.com/2013/04/autisme-samakah-dengan-idot.html. (11 Juli 2014/15.00 WIB).

http://belajartelepati.weebly.com/sekilas-telepati.html. (11 Juli 2014/21.25 WIB).

http://muslimahzone.arrahmah.com/peran-ayah-dalam-mendidik-anak-menurut-islam/. (12 Juli 2014/02.02 WIB).

C. Sumber Karya Ilmiah

Abbas, Fauzie Pradita. 2013. *Representasi Makna Kesetiaan Dalam Film Hachiko A Dog's Story Karya Lasse Hallstrom (Studi Semiotik Roland Barthes Mengenai Makna Kesetiaan Dalam Film Hachiko A Dog's Story Karya Lasse Hallstrom)*. Bandung: Unikom.

Indriani, Nurul Popi. 2013. Representasi Nasionalisme Dalam Film Tanah Surga, Katanya *(*Studi Semiotik Roland Barthes Mengenai Representasi Nasionalisme Dalam Film *Tanah Surga, Katanya)*. Bandung: Unikom.

Rawung, Lidya Ivana. 2013. Jurnal International: "Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi"*(Journal "Acta Diurna" Vol.I.No.1. Tahun. 2013)*. Manado: Universitas Sam Ratulangi