REPRESENTASI PROPAGANDA DEMOKRASI DALAM FILM *THE WAR ON DEMOCRACY*

(Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough mengenai Representasi Propaganda Demokrasi dalam Film Dokumenter *The War on Democracy* Karya John Pilger)

SKRIPSI

Diajukan untuk Menempuh Gelar Sarjana (S1)
Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Jurnalistik

Oleh

ROMY RIZKI

NIM : 41809157

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

B A N D U N G

2014