DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

Ardianto Elvinaro, Erdinaya K, Lukiati, dan Karlinah Siti.2007. Komunikasi Massa Suatu Pengantar. Bandung: Simbiosa Rekatama Media.

Cangara, Hafied. 2006. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: PT. Raja Grafindo.

Effendy, Onong Uchjana. 1993. Ilmu, Teori & Filsafat Komunikasi. Bandung : PT. Citra Aditya Bakti.

Effendy, Onong Uchjana. 1990. Ilmu Komunikasi Teori dan Prkatek. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Effendy, Heru. 2006. Mari Membuat Film Panduan Menjadi Produser. Yogyakarta: Pustaka Konfiden

Fiske, John.2010. Cultural and Communiaction Studies. Yogyakarta : Jala sutra

Fiske, John.1987. Television Culture.E-book :British Library Cataloguing in Publication Data

Lexy J. Moleong, 2007. Metodologi Penelitian Kualitatif, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Littlejihon, Stephen W, Foss Karen A . 2009. Teori Komunikasi *Theories of Human Communication*. Jakarta : Salemba Humanika

Mulyana, Deddy. Solatun. 2007. Metode Penelitian Komunikasi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Nugroho, Fajar.(2007).Cara Pintar Bikin Film Dokumenter, Yogyakarta: Galangpress

Sobur, Alex. 2004. Semiotika Komuniasi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Sugiyono. 2009. Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. Bandung: CV.Alfabeta

Sumarno, Marselli. 1996. Dasar-DasarApresiasi Film. Jakarta: PT. Grasindo

Susanto, Astrid, S. 1985. Makna dan Fungsi Kritik Sosial dalam masyarakat dan Negara, Prisma dalam Demokrasi Persdan Politik. Jakarta: LP3S

Wibowo, Indiwan, Seto Wahju. 2011. Semiotika Komunikasi. Jakarta: MitraWacana Media

B. INTERNET

1. http://amriawan.blogspot.com/2011/11/presiden-republik-abu-abu-film-terbaik.html (21 Febuari 2014/00:07)
2. http://arisputrablog-com.blogspot.com/2012/03/pengertian-film-dokumeter.html (21 Febuari 2014/20:47)

3. http://budiwijayaberjaya.blogspot.com/2012/03/komunikasi-menurut-para-ahli.html (19 Febuari 2014/01.45)
4. http://eprints.undip.ac.id/38470/4/Bab_3.pdf (17 Maret 2014/00:57)

C. KARYA ILMIAH

Berry Arneldi. 2013. REPRESENTASI WAKTU DALAM FILM *IN TIME* (ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE TENTANG REPRESENTASI WAKTU DALAM FILM "*IN TIME*") Bandung: Universitas Komputer Indonesia

Bayu Rizki Maulana. REPRESENTASI KESETARAAN RAS DALAM FILM *LINCOLN* (ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE TENTANG REPRESENTASI KESETARAAN RAS DALAM FILM "*LINCOLN*") Bandung: Universitas Komputer Indonesia

Yasa Yaser Dwi. 2012. REPRESENTASI KEBEBASAN PERS MAHASISWA DALAM FILM LENTERA MERAH (ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES DALAM FILM FILM LENTERA MERAH MENGENAI KEBEBASAN PERS MAHASISWA). Bandung: Universitas Komputer Indonesia