BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Setelah melakukan analisis data yang didapat dalam penelitian, kemudian diuraikan pada Bab IV berupa hasil penelitian dan pembahasan, maka peneliti memberikan kesimpulan dan saran di Bab V. kesimpulan dan saran perlu di berikan agar memberikan hasil lebih maksimal dan penguraian dalam hasil penelitan serta pembahasan di jadikan menjadi satu dalam ilmu pengetahuan, secara spesifikasi di berikan kepada bidang keilmuan komunikasi agar lebih baik.

5.1 Kesimpulan

A. Representasi Pluralisme Dalam Lirik Lagu " *Unity*" Karya Barry Likumahuwa Dalam Dimensi *Teks*

Dimensi teks memperlihatkan bahwa Lirik adalah sebuah teks yang ditulis dengan tingkat kesadaran yang tinggi. Diciptakan dengan bahasa yang luas dan menyampaikan suatu pesan yang ingin disampaikan kepada setiap pendengarnya dengan alunan musik beserta lirik yang diciptakan secara keyakinan akan setiap penciptanya. Semua dalam lirik yang tercipta dan dibuat oleh si penciptanya memiliki ciri masing-masing dalam mengemas setiap pesan yang ingin disampaikan dengan dibentuk secara baik dan tidak dengan bahasa yang baku.

Seperti Barry Likumahuwa, ia adalah seorang musisi yang terlahir di kalangan musisi yang beraliran Jazz dan hingga dia besar memegang bass dan

vocal hingga saat ini, Barry memiliki cara yang unik dengan berkonsep dan bertemakan akan penyampaian suatu pesan yang terdapat di dalam lirik lagu Unity yang mengajak untuk semua masyarakat terlebih disampaikan kepada anak-anak muda yang masih segar dalam berpikir akan pandangan terhadap pesan dan lirik yang disampaikan Barry di dalam teks lirik lagu Unity karyanya tersebut, bukan hanya itu saja disaat performance baik dalam *OffAir* ataupun *Onair* Barry selalu menjelaskan akan arti setiap lagu yang disampaikan kepada masyarakat yang melihat dan mendengarkan akan karya-karyanya.

B. Representasi Pluralisme Dalam Lirik Lagu " *Unity*" Karya Barry Likumahuwa Dalam *Discourse Practice*

Pada *discourse practice* ingin menceritakan dan menunjukkan akan lirik lagu Unity kepada para pendengar disampaikan untuk masyarakat terlebih pemuda pemudi Indonesia. Lagu ini dikemas dan dibuat pada tahun 2012. Lagu ini dibuat melalui hati nurani akan pergerakan Barry Likumahuwa akan terlihatnya banyak permasalahan yang terjadi dalam toleransi dalam perbedaan yang terjadi dimasyarakat indonesia terlebih bagi kaum pemuda dan pemudi yang miris akan memperingati hari jadinya Sumpah Pemuda. Oleh karena itu Barry menciptakan lagu Unity ini untuk mengajak dalam suku, ras, budaya, dan agama terlebih keberagaman antar umat berbangsa Negara indonesia menyampaikan pesan akan rasa menghormati perbedaan di indonesia. ajakan lirik lagu Unity ini menunjukkan akan bentuk Pluralisme yang di junjung tinggi kepada masyarakat indonesia supaya masyarakat

indonesia terlebih pemuda pemudi tidak gampang terpengaruh akan provokasi dari orang yang ingin menghancurkan persatuan dan kesatuan seluruh masyarakat indonesia.

C. Representasi Pluralisme Dalam Lirik Lagu " Unity " Karya Barry Likumahuwa Dalam *Sosiocultural Practice*

Pada sosiocultural Practice ingin menunjukkan dan menjelaskan tentang situasi, institusional dan sosial pada masa terciptanya akan lirik lagu Unity karya Barry Likumahuwa.

Lagu ini tercipta karena masih banyaknya bangsa indonesia yang miris akan rasa toleransi dalam berbangsa indonesia yang memiliki banyaknya perbedaan dan keberagaman baik dari suku, ras, budaya, dan terlebih bagi agama yang sangat membuat ketidak nyamanan hidup berbangsa di indonesia. hal ini yang membuat Barry tergerak dan menyampaikan rasa persatuan, cinta dalam kasih yang ingin menyatukan rasa menghargai rasa perbedaan yang tinggi untuk masyarakat indonesia terlebih bagi pemuda pemudi di indonesia baik dari penyampaian dalam *performance* disaat *offair* dan *onair* yang terlebih yang menikmati akan lagu *unity* ini yang menikmati seluruh fans Barry Likumahuwa.

5.2 Saran

Sebagai bahan pembelajaran, penelitian ini memberikan saran baik kepada masyarakat dan terlebih pemuda-pemudi Indonesia secara umum, universitas, dan peneliti selanjutnya.

5.2.1 Saran Untuk Masyarakat Dan Pemuda – Pemudi Indonesia

1. Lebih bisa menghargai akan setiap perbedaan yang terdapat di sekitar dan di antara kita agar saling menghargai dan mengerti akan makna Pluralisme yang ada terdapat disekitar masyarakat, bukan hanya itu saja dengan adanya judul dan bentuk gambaran yang dilakukan oleh peneliti disini bisa membuat gambaran dan pandangan akan masyarakat terlebih kaum pemuda pemudi yang sangat gampang di provokasi oleh permasalahan dalam berbagai kaitan perbedaan, suku, ras, budaya, dan agama agar tidak gampang di pecah belah.
2. Memberikan toleransi akan hidup di antara berbagai macam perbedaan baik dari suku, budaya, ras, dan agama yang terdapat di antara berbangsa dan bernegara. Dan tidak malu sebagai bangsa indonesia akan setiap memiliki perbedaan yang terdapat di indonesia. oleh karena maka akan terciptanya rasa toleransi dan tenggang rasa sebagai masyarakat indonesia akan perbedaan yang selama ini di permasalahkan akan bisa saling menghargai dan tidak gampang di provokasi akan hal yang tidak penting dalam menghancurkan rasa persaudaraan di antara perbedaan yang beragam di sekitar kita dan terlebih masyarakat indonesia.

3. Seperti yang dilakukan oleh musisi Barry Likumahuwa dalam penyampaian rasa bentuk persatuan dan kesatuan berbangsa di indonesia dengan memandang dari segi perbedaan yang terlahir di indonesia cara yang disampaikan Barry melalui lirik lagu ini merupakan suatu contoh ajakan dan cara yang baik sekali dalam memandang bentuk Pluralisme yang disampaikan. Hal ini merupakan contoh dan cara yang baik sekali dalam menyampaikan rasa Pluralisme yang disampaikan kepada masyarkat dan terlebih bagi pemuda pemudi dalam menumbuhkan semangat, mengerti, dan mengayomi akan rasa perbedaan yang di indonesia dapat saling menghargai dan saling mengerti akan hidup dalam perbedaan yang beragam baik dari suku, budaya, ras, dan agama.

5.2.2 Saran untuk universitas

Memulai proses pengolahan judul di awal semester ganjil agar mahasiswa yang melakukan penelitian bisa lebih matang dan waktu penelitian jadi lebih leluasa. Hal ini membantu mahasiswa menghasilkan penelitian yang lebih berkualitas dan lebih bermanfaat.

5.2.3 Saran untuk peneliti selanjutnya

1. Untuk penelitian kualitatif, disarankan agar lebih mengerti akan judul dan menentukan informan penelitian. Serta membangun rasa hubungan yang baik dengan setiap informan yang dijadikan sebagai peneliti dalam mencari informasi dan data baik di dalam lapangan

maupun di luar lapangan agar lebih mendapatkan data yang lebih baik dan lengkap dalam melakukan penelitian yang dijalani.

2. Penelitian ini masih begitu terbatas. Bagian yang masih di kembangkan adalah bagaimana setiap masyarakat dalam memahami, mendalami, mengerti dalam memandang rasa Pluralisme yang di mengerti agar lebih pasti dan menjalani diantara masyarakat. bila tertarik silakan ambil judul ini dalam tema dan pengembangan pluralisme dan rasa perbedaan yang terdapat di masyarakat agar lebih kuat dan mengerti dalam menjalani rasa saling menghormati dan memiliki toleransi dalam hidup di antara perbedaan baik dari suku, ras, budaya, dan agama yang terdapat di sekitar kita terlebih di seluruh indonesia.
3. Bertemakan Pluralisme yang menjadi aktual lantaran maraknya akan provokasi dan pengkotak-kotakan dalam hidup berbangsa dan bernegara di sekitar masyarakat indonesia yang memiliki beragam perbedaan baik terlihat dari suku, budaya, ras, dan agama. apalagi sangat gampang nya di pecah belah oleh tindakan orang yang tidak bertanggung jawab demi menghancurkan dan menghilangkan rasa toleransi persatuan yang terdapat di masyarakat indonesia. oleh karena itu penelitian bertema representasi pluralisme ini akan sangat membantu dan berharga dalam upaya menjaga harmoni antar umat berbangsa dan memiliki perbedaan yang beragam yang terdapat di indonesia.