DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **ii**

LEMBAR PERNYATAAN ..... **iii**

ABSTRAK ..... **iv**

ABSTRACT ..... **v**

KATA PENGANTAR ..... **vi**

DAFTAR ISI ..... **x**

DAFTAR TABEL ..... **xv**

DAFTAR GAMBAR ..... **xvii**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xviii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Pertanyaan Penelitian 10

1.2.1 Pertanyaan Penelitian Makro 10

1.2.2 Pertanyaan Penelitian Mikro 10

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian..... 10

1.3.1 Maksud Penelitian..... 10

1.3.2 Tujuan Penelitian 10

1.4 Kegunaan Penelitian..... 11

1.4.1 Kegunaan Teori..... 11

1.4.2 Kegunaan Praktis 11

1.4.2.1 Kegunaan Bagi Peneliti..... 11

1.4.2.2 Kegunaan Bagi Akademik 12

1.4.2.3 Kegunaan Bagi Masyarakat 12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN..... 13

2.1 Tinjauan Pustaka..... 13

2.1.1 Kajian Penelitian Terdahulu..... 13

2.1.2 Tinjauan Tentang Ilmu Komunikasi 17

2.1.2.1 Definisi Komunikasi 17

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Antar Pribadi 20

2.1.4 Tinjauan Tentang Komunikasi Verbal..... 24

2.1.5 Tinjauan Tentang Komunikasi Non Verbal 25

2.1.6 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa..... 28

2.1.6.1 Definisi Komunikasi Massa 28

2.1.6.2 Karakteristik Komunikasi Massa 29

2.1.6.3 Fungsi Komunikasi Massa 32

2.1.7 Tinjauan Tentang Film..... 34

2.1.7.1 Pengertian Film 34

2.1.7.2 Jenis-Jenis Film..... 36

2.1.7.3 Film Sebagai Media Komunikasi Massa 38

2.1.8 Tinjauan Tentang Representasi 42

2.1.9 Tinjauan Tentang Persahabatan 44

2.1.10 Tinjauan Semiotika 46

2.1.11 Semiotika Roland Barthes..... 48

2.2 Kerangka Pemikiran..... 50

2.2.1 Kerangka Teoritis..... 50

2.2.2 Kerangka Konseptual..... 57

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN 62

3.1 Objek Penelitian 62

3.1.1 Sinopsis Film 3 Idiots 62

3.1.2 Tim Produksi dan Kru 66

3.1.3 *Scene* Dalam Film 3 Idiots 66

3.2 Metode Penelitian 76

3.2.1 Desain Penelitian 76

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 78

3.2.2.1 Studi Pustaka 78

3.2.2.2 Studi Lapangan 78

3.2.3 Teknik Analisa Data 80

3.2.4 Uji Keabsahan Data 82

3.2.5 Lokasi dan Waktu Penelitian 83

3.2.5.1 Lokasi Penelitian 83

3.2.5.2 Waktu Penelitian 83

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 85

4.1 Hasil Penelitian 87

4.1.1 Analisis Makna Denotatif Persahabatan Dalam Film *3 Idiots* 87

4.1.2 Analisis Makna Konotatif Persahabatan Dalam Film *3 Idiots*..... 100

4.1.3 Analisis Makna Mitos Persahabatan Dalam Film *3 Idiots*..... 120

4.2 Pembahasan..... 140

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 147

5.1 Kesimpulan 147

5.2 Saran..... 149

5.2.1 Saran Bagi Universitas..... 149

5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya 150

DAFTAR PUSTAKA..... 151

LAMPIRAN..... 153

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 162