DAFTAR PUSTAKA

1. Buku

Christe, Ian. 2003. *Sound Of The Beast Heavy Metal.* Jakarta. Arcana

Drs. Alex Sobur M.Si, 2009. Analisis Teks Media, Bandung, PT Remaja

Effendy , Onong Uchjana, 2002. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung.

Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang. Indonesia Tera

Moleong, Lexy J. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Pawito. 2008. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKiS.

PT. Remaja Rosdakarya

Rakhmat, Jalaluddin. 2001. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex 2013. *Semiotika Komunikasi.* Bandung PT Remaja Rosdakarya.

Suci, Afred. 2007.*Jakarta Dalam Pentagram*. Jakarta:Hi-Fest Publishing

Sugiyono. 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Yasraf Amir Piliang, 2010. Semiotika dan Hipersemiotika *kode, gaya & matinya makna*, Bandung, Matahari.

2. SumberKaryaIlmiah

Eko Nugroho, 2012, Universitas Komputer Indonesia. Skripsi dengan judul Representasi rasisme dalam film *This Is England*

Nico Octo Vanroy Siagian, 2013, Universitas Komputer Indonesia. Skripsi dengan judul Makna Simbol Tunggal Panaluan

Yaser Dwi Yasa, **2012**, Universitas Komputer Indonesia. Skripsi dengan judul Representasi kebebasan Pers Mahasiswa dalam film Lentera Merah.

3. Sumber Online

http://dynardynar.blogspot.com/2013/04/metal-musik-konspirasi-besar-zionis.html di akses pada tanggal 14 maret 2014

http://studentjournal.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/913 di akses pada tanggal 9 maret 2014

http://teguh212.blog.esaunggul.ac.id/2012/03/03/komunitas-musik-metal/di akses pada tanggal 9 maret 2014