DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

Ardianto, Komala, Karlinah. 2009. Komunikasi Massa. Bandung : Refika Offset.

Danesi, Marcel. 2010. Pengantar Memahami Semiotika Media. Yogyakarta : Jalasutra

Effendy, Onong Uchjana. 2005. Ilmu Komunikasi teori dan Praktik. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

El Fadl, Khaled. 2003. Atas Nama Tuhan. Jakarta: Serambi

Fajar, Marhaeni. 2009. Ilmu Komunikasi Teori dan Praktik. Yogyakarta: Graha ilmu

Fiske, John. 1987. Television Culture. E-book : British Library Cataloguing in Publication Data

Fiske, John. 2012. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Mulyana, Dedy. 2008. Metode Penelitian Komunikasi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Purba, Januarius. 2013. Shooting Yang Benar!. Yogyakarta: CV Andi Offset

Sobur, Alex. 2004. Semiotika Komuniasi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Sugiyono. 2012. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: CV.Alfabeta

Wibowo, Indiawan. 2013. Semiotika Komunikasi. Jakarta: Mitra Wacana Media

Widjaja. 2000. Ilmu Komunikasi Pengantar Studi. Jakarta : Rineka Cipta.

B. INTERNET :

1. http://celebrity.okezone.com/read/2009/10/07/35/263351/inglorious-basterds-pembalasan-yahudi-terhadap-nazi
2. http://elib.unikom.ac.id/download.php?id=50628
3. http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2/2012-2-00055-PS%20Bab2001.pdf
4. http://verdy121998.wordpress.com/2011/04/29/otoritarianisme/

C. KARYA ILMIAH

Bayu Rizki Maulana. 2013. REPRESENTASI KESETARAAN RAS DALAM FILM LINCOLN (ANALISIS SEMIOTIK JOHN FISKE MENGENAI KESETARAAN RAS DALAM FILM LINCOLN). Bandung: Universitas Komputer Indonesia

Fitri Sofyani. 2011. REPRESENTASI IDEOLOGI FEMINISME DALAM FILM "MEREKA BILANG SAYA MONYET!" (STUDI WACANA KRITIS DENGAN PENDEKATAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DAN MODEL SARA MILLS TENTANG REPRESENTASI IDEOLOGI FEMINISME DALAM FILM "MEREKA BILANG SAYA MONYET!") Bandung: Universitas Padjajaran

Gita Larasati. 2013. REPRESENTASI CINTA TANAH AIR DALAM FILM 5 CM (ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE MENGENAI REPRESENTASI CINTA TANAH AIR DALAM FILM 5 CM) Bandung: Universitas Komputer Indonesia

Imar Savitri. 2013. REPRESENTASI BERAKHIRNYA POLITIK APARTHEID DALAM FILM INVICTUS KARYA SUTRADARA CLINT EASTWOOD (ANALISIS SEMIOTIKA JOHNFISKE MENGENAI BERAKHIRNYA POLITIK APARTHEID DALAM FILM INVICTUS KARYA SUTRADARA CLINT EASTWOOD) Bandung: Universitas Komputer Indonesia