DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMMBAR PERNYATAAN ii
LEMBAR PERSEMBAHAN iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
KATA PENGANTAR..... vi
DAFTAR ISI..... x
DAFTAR TABEL xiii
DAFTAR GAMBAR xiv
DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1
1.2 Rumusan Masalah 10
1.2.1 Pertanyaan Makro 10
1.2.2 Pertanyaan Mikro 10
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 11
1.3.1 Maksud Penelitian 11
1.3.2 Tujuan Penelitian 11
1.4 Kegunaan Penelitian 11
1.4.1 Kegunaan Teoritis 11
1.4.2 Kegunaan Praktisi 12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Pustaka..... 14
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu 14
2.1.2 Tinjauan Komunikasi..... 19
2.1.2.1 Pengertian Komunikasi..... 21

2.1.2.2 Proses Komunikasi 25
2.1.2.3 Bentuk Komunikasi 27
2.1.3 Tinjauan Komunikasi Massa 29
2.1.3.1 Fungsi Komunikasi Massa 30
2.1.3.2 Karakteristik Komunikasi Massa 33
2.1.4 Tinjauan Tentang Film 37
2.1.4.1 Karakteristik Film 40
2.1.4.2 Jenis – Jenis Film 45
2.1.5 Tinjauan Tentang Otoritarianisme 47
2.1.6 Tinjauan Tentang Representasi 50
2.1.7 Tinjauan Tentang Semiotika 54
2.2 Kerangka Pemikiran 60

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian 64
3.1.1 Film *Inglourious Basterds* 64
3.1.2 Sinopsis Film *Inglourious Basterds* 65
3.1.3 Sequence Film *Inglourious Basterds* 66
3.1.4 Adegan Film 71
3.2 Metode Penelitian 71
3.2.1 Desain Penelitian 72
3.2.2 Teknik Pengumpulan data 80
3.2.3 Informan 81
3.2.4 Teknik Analisa Data 82
3.2.5 Uji Keabsahan Data 86
3.2.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 89
3.2.6.1 Lokasi Penelitian 89
3.2.6.2 Waktu Penelitian 89

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Data Informan 93
4.2 Hasil Penelitian 94

4.2.1 Hasil Analisis Pada *Sequence* Prolog 94
4.2.2 Hasil Analisis Pada *Sequence Ideological Content* 113
4.2.3 Hasil Analisis Pada *Sequence* Epilog 133
4.3 Pembahasan 151
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN
5.1 Kesimpulan 162
5.2 Saran 164
5.2.1 Saran Bagi Universitas 164
5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya 164
DAFTAR PUSTAKA 165
LAMPIRAN - LAMPIRAN 169
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 192

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu	15
Tabel 2.1	Proses Representasi Fiske	54
Tabel 3.1	*Sequence* Film *Inglourious Basterds*	68
Tabel 3.2	Informan Penelitian	82
Tabel 3.3	Waktu dan Kegiatan Penelitian	90

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran 63
Gambar 3.1 Film *Inglourious Basterds* 66

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

LAMPIRAN 1. Persetujuan Menjadi Pembimbing Skripsi 170

LAMPIRAN 2. Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Seminar Usulan Penelitian 171

LAMPIRAN 3. Berita Acara Bimbingan 172

LAMPIRAN 4. Pengajuan Pendaftaran Seminar Usulan Penelitian skripsi 173

LAMPIRAN 5. Lembar Revisi Seminar Usulan Penelitian 174

LAMPIRAN 6. Pedoman Wawancara 175

LAMPIRAN 7. Transkrip Wawancara Informan Agung Purwanto 177

LAMPIRAN 8. Transkrip Wawancara Informan Delfan Eko Putra 182

LAMPIRAN 9. Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Sidang Skripsi 186

LAMPIRAN 10. Pengajuan Pendaftaran Sidang Skripsi 187

LAMPIRAN 11. Lembar Revisi Skripsi 188

LAMPIRAN 12. Dokumentasi 189