REPRESENTASI OTORITARIANISME DALAM FILM *INGLOURIOUS BASTERDS* KARYA QUENTIN TARANTINO

(Analisis Semiotika John Fiske tentang Representasi Otoritarianisme Dalam Film Inglourious Basterds Karya Quentin Tarantino)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

Oleh :

Windu Puji Indriani

NIM : 41809219

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

B A N D U N G

2 0 1 4