DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMMBAR PERNYATAAN ii

ABSTRAK iii

***ABSTRACT* ..... iv**

KATA PENGANTAR..... v

DAFTAR ISI..... ix

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR GAMBAR xv

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Rumusan Masalah

1.2.1 Pertanyaan Makro 11

1.2.2 Pertanyaan Mikro 11

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian

1.3.1 Maksud Penelitian 12

1.3.2 Tujuan Penelitian 12

1.4 Kegunaan Penelitian

1.4.1 Kegunaan Teoritis 13

1.4.2 Kegunaan Praktisi 13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka

2.1.1 Tinjauan Tentang Penelitian Terdahulu 15

2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi

2.1.2.1 Definisi Komunikasi 20

2.1.2.2 Unsur - unsur Komunikasi 23

2.1.2.3 Fungsi Komunikasi 25

2.1.2.4 TujuanKomunikasi 26

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Antar Pribadi

2.1.3.1 Definisi Komunikasi Antar Pribadi 27

2.1.3.2 Tujuan Komunikasi Antar Pribadi 28

2.1.3.3 Efektivitas Komunikasi Antar Pribadi 28

2.1.4 Tinjauan Tentang Komunikasi Verbal

2.1.4.1 Definisi Komunikasi Verbal 29

2.1.4.2 Macam-Macam Bahasa Verbal 30

2.1.5 Tinjauan Tentang Komunikasi Non Verbal

2.1.5.1 Definisi Komunikasi Non Verbal 30

2.1.5.2 Klasifikasi Komunikasi Non Verbal 31

2.1.5.3 Fungsi Komunikasi Non Verbal..... 34

2.1.5.4 Jenis Komunikasi Non Verbal 35

2.1.6 Tinjauan Tentang Motif 36

2.1.7 Tinjauan Tentang Hambatan..... 38

2.1.8 Tinjauan Tentang Autisme

2.1.8.1 Definisi Autis 39

2.1.8.2 Terminologi Autistik 40

2.1.8.3 Perkembangan Komunikasi Autis 41

2.1.9 Tinjauan Tentang *Music Arranger*

2.1.9.1 Definisi *Music Arranger* 42

2.1.9.2 Musik Sebagai Terapi Autisme 43

2.1.9.3 Definisi Band Indie 44

2.2 Kerangka Pemikiran

2.2.1 Kerangka Pemikiran..... 44

2.2.2 Model Alur Kerangka Pemikiran..... 48

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian

3.1.1 Sejaran Autisme 49

3.1.2 *Echolalia* Pada Autisme..... 50

3.1.3 Musikalitas Pada Autisme..... 51

3.2 Metode Penelitian

3.2.1 Desain Penelitian 52

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data

3.2.2.1 Studi Pustaka 55

3.2.2.2 Studi Lapangan 58

3.2.3 Teknik Penentuan Informan 60
3.2.4 Teknik Analisa Data 62
3.2.5 Uji Keabsahan Data 65
3.2.6 Lokasi dan Waktu Penelitian
3.2.6.1 Lokasi Penelitian 67
3.2.6.2 Waktu Penelitian 67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
4.1 Profil Informan Penelitian..... 75
4.2 Hasil Penelitian
4.2.1 Komunikasi verbal seorang Penyandang Autis Yang Berprofesi Sebagai *Music Arranger*..... 87
4.2.2 Komunikasi non verbal seorang Penyandang Autis Yang Berprofesi Sebagai *Music Arranger* 95
4.2.3 Motif Perilaku Komunikasi Penyandang Autis Yang Berprofesi Sebagai *Music Arranger* 105
4.2.4 Hambatan Penyandang Autis Yang Berprofesi Sebagai *Music Arranger* 116
4.3 Pembahasan Penelitian
4.3.1 Komunikasi verbal seorang Penyandang Autis Yang Berprofesi Sebagai *Music Arranger* 131
4.3.2 Komunikasi non verbal seorang Penyandang Autis Yang Berprofesi Sebagai *Music Arranger* 138

4.3.3 Motif Perilaku Komunikasi Penyandang Autis Yang Berprofesi Sebagai *Music Arranger* 148

4.3.4 Hambatan Penyandang Autis Yang Berprofesi Sebagai *Music Arranger* 154

4.3.5 Perilaku Komunikasi Penyandang Autis Yang Berprofesi Sebagai *Music Arranger* dalam Interaksionisme Simbolik 160

4.3.6 Perilaku Komunikasi Penyandang Autis Yang Berprofesi Sebagai *Music Arranger* 162

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan 167

5.2 Saran

5.2.1 Bagi Penyandang Autis 170

5.2.2 Bagi Peneliti Selanjutnya 170

DAFTAR PUSTAKA 172

LAMPIRAN - LAMPIRAN 175

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 235

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu	18
Tabel 3.1	Tabel Informan	62
Tabel 3.2	Tabel Penelitian	68
Tabel 4.1	Jadwal Wawancara Informan.....	70
Tabel 4.2	Jadwal Observasi Penelitian	71

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Model Alur Pemikiran 48

Gambar 3.1 Komponen-komponen Analisis Data 63

Gambar 4.1 Model Penggunaan Komunikasi Verbal Penyandang Autis ... 137

Gambar 4.2 Model Penggunaan Komunikasi Nonverbal Penyandang Autis 147

Gambar 4.3 Model Motif yang Melatari Perilaku Komunikasi Penyandang Autis 153

Gambar 4.4 Model Hambatan Komunikasi Penyandang Autis 159

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1 Surat Persetujuan Menjadi Pembimbing Skripsi..... 175

Lampiran 2 Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Seminar Usulan Penelitian 176

Lampiran 3 Berita Acara Bimbingan …..... 177

Lampiran 4 Pengajuan Pendaftaran Seminar Usulan Penelitian Skripsi .. 178

Lampiran 5 Lembar Revisi Usulan Penelitian 179

Lampiran 6 Pedoman Observasi 180

Lampiran 7 Transkrip Observasi 183

Lampiran 8 Pedoman Wawancara 188

Lampiran 9 Transkrip Wawancara Informan 1 191

Lampiran 10 Transkrip Wawancara Informan 2 195

Lampiran 11 Transkrip Wawancara Informan 3 201

Lampiran 12 Transkrip Wawancara Informan 4 207

Lampiran 13 Transkrip Wawancara Informan 5 213

Lampiran 14 Transkrip Wawancara Informan 6 218

Lampiran 15 Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Sidang Sarjana 223

Lampiran 16 Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang Sarjana 224

Lampiran 17 Lembar Revisi Skripsi 225