PESAN-PESAN VERBAL DAN NONVERBAL KEIKHLASAN

DIPOLIGAMI DALAM FILM KEHORMATAN DIBALIK KERUDUNG

(Analisis Semiotika Mengenai Pesan-Pesan Verbal dan Nonverbal Keikhlasan Wanita yang Dipoligami Dalam Film Kehormatan Dibalik Kerudung)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Menempuh Ujian Sarjana S1 (Strata Satu)
Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Humas

Oleh :

AGREE ANUGRAH RAMADHAN
NIM. 41810210



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI HUMAS
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2014