DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**

LEMBAR PERNYATAAN ..... **ii**

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **iii**

ABSTRAK ..... **iv**

ABSTRACK ..... **v**

KATA PENGANTAR ..... **vi**

DAFTAR ISI ..... **ix**

DAFTAR TABEL ..... **xiii**

DAFTAR GAMBAR ..... **xiv**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xv**

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 10

1.2.1 Pertanyaan Makro 10

1.2.2 Pertanyaan Mikro 10

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 10

1.3.1 Maksud Penelitian 10

1.3.2 Tujuan Penelitian 11

1.4 Kegunaan Penelitian 11

1.4.1 Kegunaan Teoritis 11

1.4.2 Kegunaan Praktis 11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Kajian Penelitian Terdahulu 13

2.2 Tinjauan Tentang Komunikasi 17

2.2.1 Definisi Komunikasi 17

2.2.2 Proses Komunikasi 20

2.2.3 Fungsi Komunikasi 25

2.2.4 Tujuan Komunikasi 26

2.2.5 Prinsip Komunikasi 27

2.2.3 Unsur-unsur Komunikasi 28

2.3 Tinjauan Komunikasi Interpersonal 30

2.3.1 Pengaruh Faktor-faktor Situasional pada Persepsi Interpersonal . 32

2.3.2 Pengaruh Faktor-faktor Personal pada Persepsi Interpersonal 36

2.4 Tinjauan Komunikasi Kelompok 38

2.4.1 Pengertian Komunikasi Kelompok 38

2.4.2 Karakteristik Komunikasi Kelompok 29

2.4.3 Fungsi Komunikasi Kelompok 40

2.5 Kerangka Pemikiran 41

2.5.1 Kerangka Teoritis 41

2.5.1.1 Studi Dramaturgis 41

2.5.1.2 Pengelolaan Kesan *(Impression Management)* 45

2.5.1.3 Proses Pembentukan Kesan 47

2.5.1.4 Proses Pengelolaan Kesan *(Impression Management)* .. 48

2.5.1.5 Wilayah Pertunjukan 49

2.5.1.6 Komunikasi Verbal dan Non Verbal 56

2.7.2 Kerangka Konseptual 67

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian.....64

3.1.1 Sejarah Berdirinya Band *Hardcore* Jeruji 67

3.1.2 Sejarah Munculnya *Hardcore* di Dunia.....69

3.1.3 Kategori *Hardcore*.....74

3.2 Metode Penelitian 74

3.2.1 Teknik Pengumpulan Data.....80

3.2.2 Teknik Penentuan Informan.....80

3.2.3 Teknik Analisis Data 82

3.2.3.1 Validitas Penelitian 83

3.2.4 Lokasi dan Waktu Penelitian 86

3.2.4.1 Lokasi Penelitian.....86

3.2.4.2 Waktu Penelitian 86

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Identitas Informan Pendukung dan Kunci 89

4.1.1 Informan Pendukung 90

4.1.2 Informan Kunci 92

4.2 Deskripsi Hasil Penelitian dan Pembahasan Hasil Penelitian 99

4.2.1 Panggung Depan Vokalis *Hardcore* Band Jeruji.....99

4.2.2 Panggung Belakang Vokalis *Hardcore* Band Jeruji.....119

4.2.3 Panggung Tengah Vokalis *Hardcore* Band Jeruji.....119

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....132

5.2 Saran.....135
5.2.1 Saran Untuk Vokalis.....135
5.2.2 Saran Untuk Masyarakat.....136
5.2.3 Saran Untuk Penelitian Selanjutnya.....136
DAFTAR PUSTAKA 137
LAMPIRAN.....140
RIWAYAT HIDUP 190

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 13

Tabel 3.1 Tabel Perspektif Subjektif (Interpretatif) 77

Tabel 3.2 Daftar Informan 81

Tabel 3.3 Rancangan Penelitian Skripsi 87

Tabel 4.1 Perbandingan Panggung Depan dan Panggung Belakang Vokalis *Hardcore* Band Jeruji di Bandung 129

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Proses Komunikasi yang Efektif 22

Gambar 2.2 Gangguan Proses Komunikasi 23

Gambar 2.3 Proses Komunikasi Sosial 24

Gambar 2.4 Skema Alur Kerangka Pemikiran Pengelolaan Kesan Vokalis *Hardcore* Band Jeruji 62

Gambar 4.1 Informan Penelitian 91

Gambar 4.2 Informan Penelitian 92

Gambar 4.3 Informan Penelitian 94

Gambar 4.4 Informan Penelitian 96

Gambar 4.5 Informan Penelitian 99

Gambar 1 *Performance* Ulang Tahun i-radio di Cimahi 187

Gambar 2 *Performance* Ulang Tahun i-radio di Cimahi 187

Gambar 3 *Performance* Ulang Tahun i-radio di Cimahi 188

Gambar 4 Menchandise & Band Jeruji 188

Gambar 5 Ekspresi Aldonny saat *Performence* Ulang Tahun i-radio di Cimahi 189

Gambar 6 Gerakan Komunikasi Non Verbal Aldonny saat *Performence* Ulang Tahun i-radio di Cimahi 189

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1 Surat Permohonan Persetujuan Judul dan Pembimbing 140

Lampiran 2 Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Seminar Usulan Penelitian 141

Lampiran 3 Berita Acara Bimbingan 142

Lampiran 4 Surat Pengajuan Seminar Usulan Penelitian Skripsi 143

Lampiran 5 Lembar Revisi Usulan Penelitian 144

Lampiran 6 Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Sidang Sarjana 145

Lampiran 7 Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang Sarjana 146

Lampiran 8 Lembar Revisi Skripsi 147

Lampiran 9 Data Infoman 148

Lampiran 10 Tabel Pedoman Observasi 150

Lampiran 11 Transkip Wawancara Aldonny 152

Lampiran 12 Transkip Wawancara Hanti 163

Lampiran 13 Transkip Wawancara Diar 169

Lampiran 14 Transkip Wawancara Andre 175

Lampiran 15 Transkip Wawancara Christine 181

Lampiran 16 Dokumentasi 187