DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

PERNYATAAN KEASLIAN ii

ABSTRAK iii

***ABSTRACT* ..... iv**

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI viii

DAFTAR TABEL xii

DAFTAR GAMBAR xiii

DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 8

1.2.1 Pertanyaan Makro 8

1.2.2 Pertanyaan Mikro 9

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 9

1.3.1 Maksud Penelitian 9

1.4 Kegunaan Penelitian 10

1.4.1 Kegunaan Teoritis 10

1.4.2 Kegunaan Praktis 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka 12

2.1.1 Tinjauan Tentang Peneliti Terdahulu 12

2.1.2 Tinjauan Tentang Ilmu Komunikasi 13

2.1.2.1 Pengertian Komunikasi 14

2.1.2.2 Tujuan Komunikasi 16

2.1.2.3 Prinsip Komunikasim 18

2.1.2.4 Unsur-Unsur Komunikasi 18

2.1.3 Konteks Komunikasi 21

2.1.3.1 Komunikasi Antar Pribadi 21

2.1.3.1.1 Jenis-jenis Komunikasi Antarpribadi 22

2.1.3.1.2 Fungsi-fungsi Komunikasi Antarpribadi 24

2.1.4 Tinjauan Tentang Dramaturgi 26

2.1.4.1 Interaksi Simbolik Sebagai Induk dari Teori Dramaturgis 26

2.1.4.2 Kajian Dramaturgis 31

2.1.4.3 Panggung Pertunjukkan 34

2.1.5 Tinjauan tentang Pengelolaan Kesan 36

2.2 Kerangka Pemikiran 38

2.2.1 Kerangka Teoritis.....38

2.2.2 Kerangka Konseptual.....41

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian 42

3.1.1 *Reptilizer Community* Bandung 42

3.1.2 Komunitas Reptil di Kota Bandung 44

3.1.3 Tinjauan Tentang *Animal Festival Celebration*.....49

3.2 Metode Penelitian 49

3.2.1 Desain Penelitian 49

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 52

3.2.3 Teknik Penentuan Informan 54

3.2.4 Teknik Analisa Data 56

3.2.5 Uji Keabsahan Data 57

3.2.5.1 Triangulasi *(peer debriefing)* 57

3.2.5.2 Diskusi dengan Teman Sejawat *(peer debriefing)* 59

3.2.5.3 Peningkatan Ketekunan/Kegigihan *(persistent observation)* 59

3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian 60

3.3.1 Lokasi Penelitian 60

3.3.2 Waktu Penelitian 60

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Profil Informan Penelitian 64

4.1.1 Informan Utama 64

4.1.2 Informan Pendukung 69

4.2 Hasil Penelitian 73

4.2.1 Pengelolaan Kesan Panggung Depan (*Front Stage)* Anggota Reptilizer Community dalam acara Animal Festival Celebration 74

4.2.2 Pengelolaan Kesan Panggung Tengah (*Middle Stage)*Anggota Reptilizer Community dalam acara Animal Festival Celebration.....77

4.2.3 Panggung Belakang (Back Stage) Anggota Reptilizer Community Dalam Acara Animal Festival Celebration 79

4.3 Pembahasan 83

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan 87

5.2 Saran 89

DAFTAR PUSTAKA 87

LAMPIRAN.....88

DAFTAR RIWAYAT 126

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Peneliti Terdahulu 12

Tabel 3.1 Informan Penelitian 55

Tabel 3.2 Informan Kunci 56

Tabel 3.3 Jadwal Penelitian 61

Tabel L1 Pertanyaan Informan Kunci Penelitian 97

Tabel L2 Pertanyaan Informan Pendukung Penelitian 105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Alur Pemikiran Peneliti 42

Gambar 4.1 Informan PertamaSteven Gema 65

Gambar 4.2 Informan Kedua Muhammad Ichsan 68

Gambar 4.3 Informan Pendukung Pertama Astuti Paramitha W.S 70

Gambar 4.4 Informan Pendukung 2 Anna Magdalena 72

Gambar 4.5 Informan Pendukung 3 Kiki Perdani 73

Gambar 4.6 Bagan Hasil Penelitian Pengelolaan Kesan Anggota Reptilizer Community dalam Acara Animal Festival Celebration 82

Gambar L1 Ketika antar komunitas pecinta hewan reptil mempersiapkan kontes 116

Gambar L2 Saat Ichsan salah satu informan mengobrol dengan anggota komunitas lainnya 117

Gambar L3 Steven bersiap mengikuti kontes dengan ularnya 118

Gambar L4 Formulir Pendaftaran Kontes 119

Gambar L5 Anggota Reptilizer Community beserta komunitas lainnya.....120

Gambar L6 Ular berbisa yang dihadirkan dalam kontes 120

Gambar L7 Ular Steven yang menang dalam kontes 121

Gambar L8 Steven bersiap mengikuti kontes.....121

Gambar L9 Peneliti bersama para informan kunci dan salah satu informan pendukung 122

Gambar L10 Reptil jenis komodo yang juga mengikuti kontes 122

Gambar L11 Bukan hanya ular saja, tetapi ada pula jenis reptil komodo yang diikutsertakan dalam kontes 123
Gambar L12 Peneliti sedang bersama ular milik Steven yang memenangkan kontes 123
Gambar L13 Ketika Reptilizer Community sedang mengadakan perjumpaan dengan masyarakat di Gasibu Bandung……...124
Gambar L14 Peneliti bersama buaya milik Steven 125

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Permohonan Persetujuan Judul 88

Lampiran 2 : Surat Persetujuan Menjadi Pembimbing Skripsi 89

Lampiran 3 : Surat Berita Bimbingan Acara 90

Lampiran 6 : Surat Rekomendasi Seminar Usulan penelitian 91

Lampiran 7 : Surat Pendaftaran Seminar Usulan penelitian 92

Lampiran 8 : Lembar Revisi Usulan penelitian 93

Lampiran 9 : Surat rekomendasi Sidang sarjana 94

Lampiran 10 : Pedoman Observasi 95

Lampiran 11 : Pedoman Wawancara 96

Lampiran 12 : Transkip Wawancara Informan 1 98

Lampiran 13 : Transkip Wawancara Informan 2 100

Lampiran 14 : Transkip Wawancara Informan 3 102

Lampiran 15 : Transkip Wawancara Informan Pendukung 1 106

Lampiran 16 : Transkip Wawancara Informan Pendukung 2 108

Lampiran 17 : Biodata Informan 1 110

Lampiran 18 : Biodata Informan 2 111

Lampiran 19 : Biodata Informan 3 112

Lampiran 20 : Biodata Informan Pendukung 1 113

Lampiran 21 : Biodata Informan Pendukung 2 114

Lampiran 22 : Biodata Informan Pendukung 3 115

Lampiran 23 : Dokumentasi Penelitian 116