BAB III

PENUTUP

3.1 Simpulan

Berdasarkan hasil praktek kerja lapangan yang telah dilakukan penulis pada bagian produksi PT Indosiar Visual Mandiri selama kurang lebih 2 bulan terhitung dari tanggal 15 Juli 2013 sampai dengan 31 Agustus 2013, maka penulis menarik kesimpulan :

1. PT. Indosiar Visual Mandiri adalah salah satu stasiun televisi swasta kelima di Indonesia dan merupakan televisi pertama di Indonesia yang memperkenalkan sistem NICAM (Near Instamously Companded Auto Multiplex) yaitu teknologi yang memberikan gambar sangat jernih dan tanpa desis seperti memiliki Compact Disc (CD) di televisi. Sejak awal tayang pada tanggal 11 Januari 1995 dan sampai saat ini Indosiar telah menyajikan berbagai jenis program televisi dengam mengutamakan program produksi sendiri yang berkualitas, baik dalam bentuk drama, musik, kuis, olahraga, serta program-program pemberitaan.
2. Divisi produksi Indosiar sangatlah penting karena di divisi produksi lah membuat sebuah program acara yang akan menghibur para pemirsa dirumah.oleh karena itu setiap program acara divisi produksi lah yang bertanggung jawab.

3. Selama praktek kerja lapangan di indosiar, penulis membantu melaksanakan sebagian kecil dari aktivitas atau tugas *production Assistant* dan *Floor Manager* secara keseluruhan baik itu rutin maupun insidentil dan divisi produksi Indosiar telah memberikan kepercayaan dan tanggung jawab kepada penulis untuk melakukan tugas-tugas yang telah diberikan tersebut sehingga membuat penulis lebih mengerti akan dunia kerja khususnya bagian *production Assistant* dan *Floor Manager*. Sebelumnya penulis hanya mengetahui sedikit tentang bagaimana cara kerja di bidang pertelevisian. Selain itu penulis juga dapat mengamati jalannya proses produksi dalam suatu program acara di Indosiar secara langsung khususnya untuk acara-acara on-Air seperti AKSI (Akademi Sahur Indonesia), Pesta Semarak kemerdekaan, Gebyar BCA, adapun beberapa program tapping seperti *Take Me Out* Indonesia. Oleh sebab itu penulis dapat mendapatkan kesimpulan begitu pentingnya peranan divisi produksi dalam menyajikan suatu program acara di televisi.

3.2 Saran-saran

1. Untuk Mahasiswa

- Untuk PKL yang selanjutnya, agar lebih aktif dan memperhatikan tugas dan diusahalan untuk selalu banyak bertanya jika ada yang tidak dimengerti.

- Kaitkan keilmuan kejurnalistikan sehingga apa yang diberikan dosen kepada mahasiswa dapat diterapkan dilapangan.
- Hasil penelitian ini diharapkan agar dapat memberikan referensi untuk peneliti selanjutnya yakni dalam program studi ilmu komunikasi kosentrasi jurnalistik.

2. Untuk Jurusan

Agar memberikan materi dan menyampaikan materi kuliah yang berhubungan dengan keterampilan-keterampilan yang diterapkan secara langsung pada dunia kerja sebelum mahasiswa mengambil mata kuliah kerja praktek.

3. Untuk perusahaan

- Agar diharapkan memberikan pelatihan secara berkala mengenai ilmu pertelevisian pada staff–staff di produksi. Karena mengingat latar belakang divisi produksi yang sangat penting bagi perusahaan PT.Indosiar Visual Mandiri.
- Agar memperhatika kesejahteraan bagi para pekerja yang telah berusaha semaksimal mungkin untuk memunculkan order, pekerjaan dan ide-ide kreatif yang fresh bagi terciptanya suatu karya. Bagaimanapun juga di tangan para pekerjanya seluruh divisi, sebuah perusahaan dapat tumbuh menjadi besar. Kreatifitas dan usaha yang telah dilakukan oleh para pekerja ini haruslah memperoleh penghargaan yang baik. dan sepadan dari kerja keras para karyawan.