BAB I

1.1 PENDAHULUAN

Latar Belakang Masalah

Film dokumenter adalah film yang mendokumentasikan kenyataan. John Grierson pertama-tama menemukan istilah ‘dokumenter’ dalam suatu pembahasan mengenai film karya Robert Flaherty, Moana (1925). Dia mengacu pada kemampuan suatu media untuk menghasilkan dokumen visual tentang suatu kejadian tertentu. Dia sangat percaya bahwa “sinema bukanlah seni atau hiburan, melainkan suatu bentuk publikasi dan dapat dipublikasikan dengan 100 cara berbeda untuk 100 penonton yang berbeda pula.” Dokumenter dibangun dan bisa dilihat bukan sebagai suatu rekaman realitas, tetapi sebagai jenis ‘representasi lain’ dari realitas itu sendiri. (http://www.kawanusa.co.id/news-detail.php?id=15 : Yoga : 2008).

Menurut Wahana Komputer dalam bukunya Video Editing dan Video Production pernikahan adalah salah satu peristiwa paling penting bagi seseorang karena dilakukan sekali seumur hidup. Kesederhanaan suatu acara bukanlah menjadi suatu penghalang untuk menghasilkan rekaman video yang eksklusif.

Dalam Kerja Praktek di Empat Pijar Photo & Videography praktikan ditempatkan sebagai *editor video*, sesuai dengan kemampuan praktikan. Editing video merupakan komponen utama dalam tahap paska produksi. Fungsi dari tahapan paska produksi mencakup *capture video*, editing, dan *outputting*. Dalam tahap editing juga diperlukan penambahan sound, elemen grafis seperti ilustrasi maupun pembuatan judul, serta animasi dan efek visual. Mengedit film memerlukan waktu yang lebih lama karena kadang pengambilan gambar yang tidak dilakukan berurutan di tempat atau setting yang sama.

1.1 Tujuan Kerja Praktek

Berdasarkan tinjauan prektikan selama kerja praktek yang dilaksanakan di CV Empat Pijar Photo & Videography, tujuan dari kerja prektek adalah sebagai berikut:

- Sebagai salah satu syarat kelulusan Mata Kuliah Kerja Praktek.
- Membandingkan dan menerapkan pengetahuan akademis yang telah didapatkan dengan memberikan sedikit kontribusi pengetahuan pada perusahaan secara jelas dan konsisten, serta komitmen yang tinggi.
- Dapat memahami konsep-konsep non-akademis dan non-teknis di dunia kerja nyata, diantaranya : hubungan atasan dengan bawahan, hubungan sesama kolega, dead line, ketidakpastian dan ketidak konsistenan spesifikasi, penerapan lapangan yang terkadang tidak sesuai dengan teori akademis, dan lain sebagainya.
- Menambah relasi.

1.2 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktek

Pelaksanaan kerja praktek ini dilakukan selama kurang lebih 2 bulan (25x pertemuan) dimulai sejak tanggal 08 November 2012, dan pelaksanaan kerja prekter itu sendiri dimulai pada:

Tanggal	: 8 November – 10 Januari 2013
Tempat	: CV Empat Pijar Photo & Videography
Alamat	: Jln. Tubagus Ismail No.40, Bandung
Telp/Fax	: 081809482875; (022)70256104
Website	: www.empatpijar.com

Pelaksanaan kerja praktek ini dilaksanakan dalam waktu dua bulan.