BAB III

PENUTUP

3.1. Kesimpulan

Penulis melakukan praktek kerja lapangan (PKL) di Departemen Produksi PT. Indosiar Visual Mandiri Jakarta yang berhubungan dengan jurusan yang diambil penulis yaitu Ilmu Komunikasi kosentrasi bidang Jurnalistik. Pada bagian ini penulis menyimpulkan kegiatan selama PKL yang di lakukan di Departemen Produksi PT. Indosiar Visual Mandiri Jakarta sebagai berikut :

1. P.T. Indosiar Visual Mandiri resmi mengudara secara nasional pada hari Rabu, 11 Januari 1995. Diresmikan oleh Menteri Penerangan RI yaitu Bapak Harmoko di kantor pusat Indosiar, Jl. Damai No. 11 Daan Mogot Jakarta Barat. Merupakan perusahaan televisi pertama di Indonesia yang menggunakan sistem peralatan teknologi digital dengan sistem NICAM *(Near Instamously Companded Auto Multiplex)* sehingga dapat menyajikan kualitas gambar yang lebih baik serta menjalankan usaha dalam bidang jasa media komunikasi, dalam bentuk informasi, pendidikan, hiburan dan usaha periklanan serta turut mencerdaskan bangsa. Namun, sejak awal berdirinya, Indosiar lebih berkonsentrasi sebagai sebuah televisi hiburan (*entertain*), tetapi tetap tidak menyampingkan perannya sebagai televisi yang memiliki fungsi di bidang pendidikan (*edukasi*) dan informasi.

2. Selama PKL di Departemen produksi PT. Indosiar Visual Mandiri, Jl. Damai No. 11 Daan Mogot Jakarta Barat. Penulis terlibat langsung melakukan kegiatan sebagai tim *creative* dari acara Buaya *Show* yaitu mencari informasi dan berita mengenai *actress* dan *actor* yang akan diundang ke acara Buaya *Show*, membuat *power point, rundown* dan *script* pertanyaan setiap *episode* acara Buaya *Show* untuk bintang tamu, mengecek artis di ruang *make up*, menggerakan plasma pertanyaan ke monitor di studio bawah untuk dibaca oleh *host* acara Buaya Show yaitu Uya Kuya, menjadi bagian dan tim dari *crew* Indosiar baik pada saat *shooting* acara Buaya *Show* berlangsung baik saat bertugas di studio atas maupun studio bawah.
3. Selama melakukan kegiatan PKL di bagian produksi program acara Buaya *Show* Indosiar, penulis merasakan hubungan kekeluargaan yang terjalin erat dengan semua karyawan-karyawan Indosiar dan tim acara Buaya *Show* terutama bagian produksi. Karyawan Indosiar selalu bersikap baik dan ramah, selalu berbagi pengalaman kepada penulis, selalu memberikan pengarahan dan bimbingan kepada mahasiswa yang melakukan PKL serta membantu semua kegiatan yang dilakukan mahasiswa selama PKL.
4. Selama PKL di Departemen produksi PT. Indosiar Visual Mandiri program acara Buaya *Show*. Penulis banyak sekali mendapatkan

ilmu, pelajaran dan pengalaman sangat beharga dan bernilai yang belum pernah didapat sebelum melakukan PKL.

5. Pelayanan perusahaan yang penulis rasakan selama satu bulan lebih berada di PT. Indosiar Visual Mandiri ini sangat baik terhadap mahasiswa PKL, mahasiswa PKL disini dirangkul untuk bekerja, belajar mengembangkan ilmu yang lebih luas dalam bidang media televisi.

3.2 Saran-saran

3.2.1 Saran Bagi Perusahaan

Saran penulis selama melaksanakan kegiatan praktek kerja lapangan (PKL) di Departemen Produksi PT. Indosiar Visual Mandiri, program acara Buaya Show adalah sebagai berikut :

1. Diharapkan PT. Indosiar Visual Mandiri sebagai salah satu televisi nasional selalu menyajikan program-program acara yang berkualitas, menghibur serta mendidik dan tidak menjadi televisi yang hanya mementingkan *profit* (keuntungan) saja dari semua program acara yang di tayangkan seperti sinetron yang banyak menceritakan kekerasan dan perebutan harta yang dapat merusak moral anak bangsa.
2. Sebaiknya PT. Indosiar Visual Mandiri lebih banyak menayangkan acara yang di produksi oleh Indosiar sendiri dari pada menayangkan banyak sinetron karena yang penulis lihat acara yang

di tayangkan oleh Indosiar lebih sedikit dibandingkan dengan televisi nasional lainnya.

3. Diharapkan Departemen Produksi Indosiar dapat terus membuat acara-acara yang berkualitas terbaik dengan gagasan dan ide-ide menarik yang disesuaikan dengan perkembangan jaman dan *trend* masyarakat yang semakin *modern* seperti sekarang ini sehingga acara-acara yang diproduksi seperti acara Buaya *Show*, Take *Me Out* Indonesia dan masih banyak program acara lainnya, selalu menjadi hiburan nomer satu di Indonesia.
4. Sebaiknya Departement Produksi Indosiar dalam membuat acara tidak hanya mementingkan *ratting* saja tetapi lebih mementingkan mutu dan kualitas dari acara yang di produksi.
5. Diharapkan karyawan-karyawan Indosiar selalu menjadi yang terbaik, menjadi tim yang kuat dan selalu menjunjung tinggi rasa kekeluargaan sehingga akan banyak terus mahasiswa yang akan PKL di Indosiar.

3.2.2 Saran Untuk Mahasiswa Praktek Kerja Lapanagan (PKL) :

1. Mahasiswa PKL harus disiplin , datang dan pulang tepat waktu sesuai dengan ketentuan yang berlaku serta taat dan patuh pada pearturan yang ada di perusahaan itu.
2. Mahasiswa PKL harus bertanggung jawab dengan tugas dan pekerjaan yang diberikan oleh perusahaan tempat PKL.

3. Mahasiswa PKL harus mempunyai ide dan wawasan yang luas dalam hal apapun, sehingga tidak mengecewakan perusahaan atau instansi tempat PKL.
4. Mahasiswa PKL harus lebih aktif dan kreatif di perusahaan tempat PKL.
5. Mahasiswa PKL harus mempunyai sopan santun, tata karma dan norma yang baik terhadap atasan dan karyawan-karyawan di perusahaan tempat PKL.
6. Mahasiswa PKL harus dapat bersosialisasi dengan baik dengan karyawan divisi produksi maupun dengan karyawan di Divisi lainnya agar terjalin hubungan yang harmonis dan kekeluargaan.
7. Mahasiswa PKL harus dapat bekerja sama dengan mahasiswa PKL lainnya sehingga dapat menyelesaikan tugas dengan benar dan tepat waktu.