KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan karunianya lah penulis dapat menyelesaikan laporan PKL (Laporan Kerja Praktek Lapangan) ini dengan baik.

Dalam menyusun laporan PKL ini penulis merasakan banyak hal dorongan dan motivasi untuk dapat melangkah lebih baik lagi mencari pengalaman. Laporan PKL ini merupakan bukti nyata dari hasil penulis telah melaksanakan praktek kerja lapangan.

Terimakasih kepada Mamah dan Papah serta teman-teman yang selalu mendukung, membantu dan memberi semangat serta dorongan besar kepada penulis dalam pengerjaan laporan PKL ini meski hanya lewat media komunikasi.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan PKL ini, penulis banyak mendapat dorongan, bantuan dan bimbingan yang berharga dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Yang Terhormat :

1. Terimakasih sebesar-besarnya kepada kedua orang tua penulis Bapak Hemson Saidi dan Ibu Nurbaiti, terimakasih atas dukungan, semangat, dorongan dan moril maupun materil yang selalu ada buat penulis walaupun mereka jauh di Palembang. Terimakasih sebesar-besarnya buat mamah dan papa tersayang.

2. Bapak Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs. M.A selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) UNIKOM yang telah memberi izin untuk pengerjaan laporan PKL ini.
3. Bapak Drs. Manap Solihat, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi terimakasih atas segala bantuannya.
4. Bapak Inggar Prayoga, S.I. Kom selaku pembimbing laporan kerja praktek yang telah memberikan bimbingannya dan pengarahan selama mengerjakan laporan PKL ini.
5. Ibu Rismawaty, S.Sos, M.Si selaku dosen wali dari penulis, terimakasih atas segala bantuannya.
6. Kepada seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia. Terimakasih dengan segala bantuan untuk membantu kelancaran penyusunan laporan PKL ini.
7. Kepada PT. Indosiar Visual Mandiri yang telah memperbolehkan penulis untuk PKL di *Departement Production* sebagai tim *Creative* dalam program acara Buaya *Show*, terima kasih atas segala kesempatan yang telah diberikan kepada penulis untuk melaksanakan PKL.
8. Kepada Pak Hero, Pak Wawan, Pak Firdaus, Mas Putra Darmawan, Pak Eka Prathika, Pak Daniel, Mba Intan, Mas Niko, Mas Ado, Mba Mojo, Mas Jody Pembimbing PKL yang sudah membantu penulis selama kegiatan PKL di *Departement Production*.
9. Kepada Tim Buaya *Show*, *Crew-crew* selama *shooting* Buaya Show berlangsung yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu dan teman-teman

produksi lainnya terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bimbingan, bantuan, masukan dan dukungannya kepada penulis.

10. Terimakasih kepada adik-adiku Vegi, Wiri dan Rhimo yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.
11. Terimakasih kepada Reno Kurniawan yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada penulis sejak penulis pertama PKL Di Indosiar hingga selesai terima kasih sudah menemani hari-hari penulis.
12. Terimakasih kepada neneku tersayang yang selalu memberikan semangat serta nasehat kepada penulis serta seluruh teman-teman semua, Henhen, Galih, Eni, Viva, Inay, Andre, Kuswanto, Jabang, dan seluruh teman-teman di Unikom. Terimakasih atas dukungan dan semangatnya yang selalu ada di samping penulis.
13. Serta semua pihak yang telah membantu terselesaikannya laporan praktek kerja lapangan ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa laporan PKL ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan semua pihak dapat memberikan kritik dan saran agar dapat menjadi bahan evaluasi bagi penulis.

Bandung, Desember 2012