BAB III

PENUTUP

3.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil kegiatan Praktek Kerja Lapangan di PT. Indosiar Visual Mandiri yang telah penulis uraikan sebelumnya, penulis dapat berkesimpulan sebagai berikut.

1. PT.Indosiar Visual Mandiri (Indosiar), sebagai salah satu lembaga penyiaran, Indosiar sudah melaksanakan fungsinya dengan baik yaitu tidak hanya sebagai lembaga penyiaran yang sifatnya *entertaining* saja, namun juga informatif dan edukatif. Dalam penyajian acara, Indosiar tidak kalah dengan tv-tv lain.

2. Dalam sebuah produksi acara televisi, kerjasama yang melibatkan banyak orang harus benar-benar terjalin dengan baik karena kesempurnaan tayangan akan berdampak besar pada *share* dan *ratting* dimana akan terlihat presentase masyarakat yang menyukai acara tersebut oleh karena itu komponen penting seperti *Produser, Asisten Produser, Creative, Asisten Produksi, Cameraman, Audioman, Operator CCU, Operator CG, Floor Direction/Floor Manag, Switcher* dan lain-lain.

3. Kegiatan yang rutin dilakukan penulis adalah mengikuti kegiatan *shooting live* dan *taping* di program acara KISS dan Buaya Show sesuai dengan jadwal yang ditentukan.

4. Kegiatan insidentil adalah kegiatan yang tidak dilakukan setiap hari. Contohnya seperti pengenlan ruang dan fungsi bagian produksi, melihat proses *editing* dan melihat kegiatan-kegiatan yang dilakukan oleh divisi lain.

5. Jurnalistik adalah proses penulisan dan penyebarluasan informasi berupa berita, feature, dan opini melalui media massa", (John M. Echols dan Hassan Shadily, Jurnalistik Terapan. 2003:2). Pencarian, pengumpulan, penyelesaian, dan pengolahan informasi yang mengandung nilai berita menjadi karya jurnalistik, dan penyajiannyakepada khalayak melalui media massa periodik cetak atau elektronik, memerlukan keahlian, kejelian, dan keterampilan tersendiri, yaitu keterampilan jurnalistik. Penerapan keterampilan jurnalistik harus dilandasi oleh prinsip yang mengutamakan kecepatan, ketepatan, kebenaran, kejujuran, keadilan, keseimbangan, dan tidak berprasangka (praduga tak bersalah).

Melalui kegiatan PKL ini penulis mendapatkan banyak ilmu yang dimana tidak didapat pada bangku kuliah dan mendapatkan pengalaman bekerja di media khususnya televisi serta bertemu orang-orang hebat dalam bidang *broadcast*. Kepuasan dan ketertarikan dalam menciptakan sebuah tayangan menjadi sangat penting untuk diperhatikan dan kunci utama adalah fokus saat bekerja terutama dalam program acara Live.

3.2 Saran

3.2.1 Untuk Instansi

1. Ditengah persaingan televisi saat ini, sebuah produksi acara harus bisa membuat penonton tertarik dan terbawa dalam acara tersebut. Indosiara merupakan televisi nasional yang sudah cukup lama mengudara seharusnya memberikan tayangan-tayangan yang menarik penonton untuk tidak memindahkan *channel* ke *Tv* lain. Semoga kedepannya Indosiar mempunyai gedung perkantoran sendiri, dimana seluruh karyawan berada dalam satu gedung baik itu departemen produksi, *news*, maupun *crew* lainnya.sehingga dengan begitu kebersamaan akan sangat dirasakan.
2. Khusus untuk divisi Produksi harus sering melakukan koordinasi atau *brainstorming* antara penentu kebijakan dengan orang lapangan karenauntuk menghasilkan suatu tayangan bagus

dan sesuai dengan kebutuhan masyarakat luas. Sehingga acara yang ditayangkan menjadi yang terdepan dan mampu bersaing dengan acara di televisi lain.

3. Meningkatkan kerjasama dengan para *stakeholder* guna mendongkrak pendapatan perusahaan untuk mengantisipasi ekspansi media lain baik yang bersifat lokal maupun nasional yang memiliki modal kuat.

3.2.2 Untuk Mahasiswa PKL

1. Untuk rekan-rekan mahasiswa, praktek kerja lapangan ini sebaiknya dilaksanakan dengan sebaik-baiknya, penuh tanggung jawab, kesadaran dan keseriusan, memposisikan diri sebagai seorang yang bekerja di media, karena para mahasiswa PKL membawa nama instansi pendidikan tempat ia kuliah. Maka mahasiswa sebaiknya dapat bersikap serta menjaga nama baik, agar reputasi juga hubungan kerjasama diantara instansi pendidikan dan tempat pelaksanaan PKL tetap berjalan dengan baik.

2. Bagi mahasiswa yang ingin meneliti pada penelitian di tempat yang sama disarankan untuk mempraktekan keilmuan kejurnalisitikannya dan membaca referensi lain lebih banyak lagi sehingga hasil peneliti dalam mengerjakan kegiatan praktek lebih matang dan lebih siap.

3. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan rujukan bagi peneliti selanjutnya yakni dalam program studi ilmu komunikasi bidang jurnalistik.