DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

Ardianto, Elvinaro. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosa Rekatama Media.

Althusser, Louis. 2008. *Tentang Ideologi : Strukturalisme Marxis,* Psikoanalisis, Cultural Studies. Yogyakarta : Jalasutra.

Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta : Jalasutra.

Donny Gahral Adian. 2005. *Percik Pemikiran Kontemporer; Sebuah Pengantar Komprehensif*. Jakarta: Jalasutra.

Effendy, Onong Uchjana. 2006. *Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Fiske, John. 2004. *Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.

Fiske, John.1987. *Television Culture.E-book* :British Library Cataloguing in Publication Data

Moleong, Lexy J. 2007, *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex . 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

Wibowo, Indiawan Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

B. KARYA ILMIAH

Reno Kurniawan. Representasi Kekerasan dalam Film *Crows Zero*, Universitas Komputer Indonesia, Bandung 2013

M. Bashir Alfattah. Pesan Inspiratif Untuk Penyandang Tuna Rungu Dalam Film The Hammer, Universitas Komputer Indonesia, Bandung 2013

Astri Nur Afidah. Representasi Konflik Ideologi Antar Kelas dalam Film *The Help*, Universitas Diponegoro, Semarang 2013

C. INTERNET SEARCHING

http://elib.unikom.ac.id

http://id.scribd.com/doc/23139348/Kapitalisme-Sejarah-an-Dan-Dampaknya

http://eprints.undip.ac.id/37738/

http://id.wikipedia.org/wiki/The_Hunger_Games_(film)

http://www.imdb.com/title/tt1392170/?ref_=nv_sr_3

http://eprints.undip.ac.id/38470/4/Bab_3.pdf