# REPRESENTASI FOTO GLAMOR KARYA ZOKY ZOKER (ANALISIS SEMIOTIK CHARLES SANDERS PIERCE MENGENAI REPRESENTASI FOTO GLAMOR KARYA ZOKY ZOKER)

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Menempuh Ujian Sidang Sarjana Strata-1*
*Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi*
*Hubungan Masyarakat*

**Oleh:**
**ADITYA RACHMAN**
**NIM. 41809180**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI HUBUNGAN MASYARAKAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2014