DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

***ABSTRACT* ..... v**

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI..... x

DAFTAR GAMBAR xiv

DAFTAR TABEL xv

DAFTAR LAMPIRAN…....……..... xvi

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Perumusan Masalah.....7

1.2.1 Rumusan Masalah Makro..... 8

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro.....8

1.3 Identifikasi Masalah..... 8

1.3.1 Maksud Penelitian..... 8

1.3.2 Tujuan Penelitian.....9

1.4 Kegunaan Penilitian.....9

1.4.1 Kegunaan Teoritis.....9

1.4.2 Kegunaan Praktis..... 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA dan KERANGKA PEMIKIRAN 11

2.1 Tinjauan Pustaka 11

2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu 11

2.1.2 Tinjauan Tentang Ilmu Komunikasi 15

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa 23

2.1.4 Tinjauan Lirik Lagu 23

2.1.5 Lirik Lagu Sebagai Bentuk Pesan Komunikasi 25

2.1.6 Tinjauan Tentang Wacana 27

2.1.6.1 Pengertian Wacana 27

2.1.6.2 Ciri-ciri dan Sifat Wacana 28

2.1.6.3 Wujud dan Jenis Wacana 29

2.1.7 Wacana dan Ideologi 30

2.1.8 Analisis Wacana 32

2.1.9 Analisis Wacana Kritis.....33

2.1.9.1 Pengertian Analisis Wacana Kritis 33

2.1.9.2 Karakteristik Analisis Wacana Kritis 34

2.1.10 Tinjauan Teori Kritis 37

2.1.11 Tinjauan Ekologi Politik 40

2.2 Kerangka Pemikiran 44

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN **48**

3.1 Objek Penelitian 48

3.1.1 Lirik Lagu Anti Nuklir..... 49

3.2 Metode Penelitian 50

3.2.1 Desain Penelitian 53

3.2.1.1 Kerangka Analisis Wacana

Model Teun A. van Dijk 55

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 63

3.2.2.1 Studi Pustaka 63

3.2.2.2 Studi Lapangan 63

3.2.2.3 Penelusuran Data Online (Internet Searching) 64

3.2.3 Teknik Penentuan Informan 64

3.2.4 Teknik Analisa Data 65

3.2.5 Uji Keabsahan Data 66

3.2.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 68

3.2.6.1 Lokasi Penelitian 68

3.2.6.2 Waktu Penelitian 68

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN **70**

4.1 Informan Penelitian 70

4.1.1 Prof. Dr. Cece Sobarna 70

4.1.2 Nancy Christ' 72

4.2 Hasil Penelitian 73

4.2.1 Analisis Dimensi Teks 73

4.2.1.1 Analisis Tematik 73
4.2.1.2 Analisis Skematik..... 74
4.2.1.3 Analisis Semantik..... 76
4.2.1.4 Analisis Sintaksis 80
4.2.1.5 Analisis Stilistik 83
4.2.1.6 Analisis Retoris 85
4.2.2 Analisis Dimensi Kognisi Sosial 87
4.2.3 Analisis Dimensi Konteks Sosial 90
4.3 Pembahasan 93
4.3.1 Analisis Dimensi Teks 94
4.3.1.1 Analisis Struktur Makro 98
4.3.1.2 Analisis SuperStruktur 100
4.3.1.3 Analisis Struktur Mikro 105
4.3.2 Analisis Dimensi Kognisi Sosial 113
4.3.3 Analisis Dimensi Konteks Sosial 119
4.3.3.1 Analisis Kekuasaan (*Power*) 121
4.3.3.2 Analisis Akses 124
BAB V SIMPULAN DAN SARAN **126**
5.1 Simpulan 126
5.1.1 Dimensi Teks 126
5.1.2 Dimensi Kognisi Sosial 128
5.1.3 Dimensi Konteks Sosial 130
5.2 Saran 130

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran Analisis Wacana Kritis "Representasi Ekologi Politik Dalam Lirik Lagu"Anti Nuklir" Karya Band Slank"..... 47

Gambar 3.1 Kerangka Analisis Wacana Model Van Dijk .....
57

Gambar 3.2 Struktur Teks Pada Dimensi Teks Kerangka Van Dijk 58

Gambar 4.1 Key Informan (Prof Dr. Cece Sobarna) 70

Gambar 4.2 Informan Pendukung (Nancy Christ') 72

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 11

Tabel 3.1 Elemen Wacana Menurut van Dijk 60

Tabel 3.2 Informan Penelitian..... 65

Tabel 3.3 Waktu Penelitian 69

Tabel 4.1 Analisis Metafora 109

Tabel 4.2 Analisis Skema Kognisi Sosial 117