DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

Effendy,Uchyana Onong.1984. *Ilmu Komunikasi "Teori dan Praktek*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Epperson, Ralph A. . New World Orders

Fiske, John. 2004. *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta : Jalasutra.

Fiske, John. 1987. *Television culture: popular pleasures and politics*. New York

John Little, W Stephen.2008. *Theories of Human Communication*. Cengage Learning.

Mulyana, Deddy. 2000. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosadakarya

Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta : Jalasutra

Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosadakarya

Satori, Djam'an. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. CV Alfabeta

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung CV Alfabeta

Sumber dan Referensi Lain :

1. Juandi Hadiwijaya. 2012. Skripsi: “Analisis Semiotika Lambang Illuminati Pada Desain T-Shirt Clothing Frogen di Kota Bandung”. Unikom.
2. Mia Steria. 2011. Skripsi: “Representasi TKW Dalam Film “Minggu Pagi di Vicoria Park”. Universitas Islam Bandung.
3. Dwi Nur Buana. 2012. Tesis: “Representasi Kekerasan Dalam Film *Spongebob Squarepants*”. Universitas Islam Bandung

Internet :

1. http://aldi-rizky.blogspot.com/2013/03/film-film-yang-menyimpan-simbol-simbol.html
2. http://www.ryan-isra.net/hieroglif-mesir-egyptian-hieroglyphs/
3. Http://yorachinfo.blogspot.com/2011/04/transformers-2-pesan-new-world-order.html?m=1