DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN i

SURAT PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

***ABSTRACT* .....v**

KATA PENGANTAR..... vi

DAFTAR ISI..... ix

DAFTAR GAMBAR..... xii

DAFTAR TABEL xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....1

1.2 Rumusan Masalah 11

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....11

1.3.1 Maksud Penelitian 11

1.3.2 Tujuan Penelitian.....11

1.4 Kegunaan Penelitian.....12

1.4.1 Kegunaan Teoritis.....12

1.4.2 Kegunaan Praktis 12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu 14

2.1.1 Tinjauan Tentang Komunikasi 18

2.1.2 Bahasan Film Transformers.....27
2.1.3 Pengertian Representasi.....32
2.1.4 Pengertian Semiotika.....33
2.1.5 Pengertian Simbol.....36
2.1.6 Pengertian Hieroglif.....38
2.2 Kerangka Pemikiran.....40
2.2.1 Kerangka Pemikiran Teoritis.....40
2.2.2 Kerangka Konseptual.....47

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian.....49
3.2 Metode Penelitian.....54
3.2.1 Desain Penelitian Data.....54
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data.....55
3.2.2.1 Studi Pustaka.....55
3.2.2.2 Studi Lapangan.....56
3.2.3 Teknik Penentuan Informan.....56
3.2.4 Teknik Analisa Data.....57
3.2.5 Uji Keabsahan Data.....59
3.2.5.1 Ketekunan Pengamatan.....59
3.2.5.2 Pemeriksaan Sejawat Dengan Diskusi.....59
3.2.5.3 Auditing.....59
3.2.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....60

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Profil Informan 63

4.2 Hasil Penelitian 64

4.2.1 Hasil Analisis Film Transformers "*Revenge of The Fallen*" Pada *Sequence* Prolog 64

4.2.2 Hasil Analisis Film Transformers "*Revenge of The Fallen*" Pada *Sequence Ideological Content*.....72

4.2.3 Hasil Analisis Film Transformers "*Revenge of The Fallen*" Pada *Sequence* Epilog.....79

4.2.4 Hasil Analisis level Ideologi Simbol Dalam Film Transformers "*Revenge of The Fallen*" 86

4.3 Pembahasan.....87

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan.....102

5.2 Saran.....106

DAFTAR PUSTAKA.....107

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP