KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Puja dan Puji Syukur Kehadirat Illahi Rabbi, Dzat Yang Maha Suci atas rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul **"Ekspresi Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu 'Dilarang Di Bandung' Karya Grup Musik Seringai" (Analisis Wacana Kritik Sosial Dengan Pendekatan Model Van Dijk Dalam lirik Lagu Dilarang Di Bandung Karya Grup Musik Seringai).**

Penelitian ini dikerjakan demi memenuhi salah satu syarat menempuh siding gelar sarjana (S1). Penulis menyadari bahwa dengan selesainya penelitian ini bukanlah tujuan akhir dari belajar karena belajar adalah sesuatu yang tidak terbatas.

Dalam menyusun penelitian ini, penulis cukup mengalami beberapa hambatan dan kesulitan, namun berkat kerja keras dan dukungan dari berbagai pihak pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan dengan semaksimal mungkin.

Hasil penelitian ini, penulis persembahkan untuk kedua orang tua penulis yang telah senantiasa mendidik dan merawat penulis dengan penuh ketulusan dan kasih sayang. Untuk Mama tercinta, Mama terbaik sepanjang masa yang telah membesarkan dan mengasihi serta memberikan kebebasan yang teramat luas dalam melihat dunia ini. Dukungan berupa doa dan materi sungguh sangat berarti bagi peneliti dalam penulisan skripsi ini. Papa, terimakasih atas perjuangannya.

Selain itu tidak lupa juga, penulis haturkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. **Bapak Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs.,M.A,** selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, yang telah memberikan dukungan serta kemudahan kepada penulis selama penyusunan usulan penelitian.
2. **Bapak Drs. Manap Solihat, M.Si,** selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Public Relations, yang telah memberikan kemudahan dalam penulisan penelitian dan dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini.
3. **Ibu Melly Maulin P, S.Sos., M.Si,** selaku Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi dan Public relations, yang telah memberikan dukungan dan kemudahan serta ilmu – ilmunya kepada penulis.
4. **Ibu Desayu Eka Surya, S.Sos., M.Si,** selaku dosen wali penulis yang telah memberikan banyak motivasi, nasehat, serta ilmu – ilmu nya kepada penulis.
5. **Yth. Bapak Olih Solihin, S.Sos, M.I.kom,** selaku pembimbing pada penulisan penelitian, yang telah memberikan arahan, dukungan, motivasi, serta ilmu-ilmu yang berharga kepada penulis selama penulisan penelitian.
6. Seluruh Jajaran Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Komputer Indonesia. **Bapak Adiyana Slamet,S.IP., M.Si, Bapak Arie Prasetio,M.Si, Bapak Inggar Prayoga S.Ikom. Bapak Sangra Juliano S.Ikom, Ibu Tine A. Wulandari S.Ikom.** Terima kasih atas segala ilmunya melalui proses perkuliahan, memberikan semangat dan masukan peneliti.

7. Jajaran staff sekertariat Program Studi Ilmu Komunikasi. **Ibu Astri Ikawati AMd.Kom** Terimakasih atas kemudahan proses administrasi.
8. Sekertariat Dekan Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik, Universitas Komputer Indonesia. **Ibu Ratna Widiastuti, A.Md** Terima kasih atas kemudahan proses administrasi.
9. Kang Arian Arifin Wardiman a.k.a Arian13 karena telah bersedia untuk memberikan berbagai informasi dan dukungan motivasi dalam penelitian ini.
10. Penulis juga menghaturkan banyak terima kasih kepada seluruh teman dan saudara yang telah memberikan semangat serta dukungannya dengan berbagai cara. Teman-teman dari IK-4 angkatan 2008 dan IK Jurnalistik yang telah banyak member kesan menarik selama penulis menjalani masa perkuliahan, masukan serta bertukar berbagai pemikiran mengenai apapun lewat diskusi-diskusi kecil yang dilakukan. Terutama kepada Ryandy purnawan, Prima yudha, Revino, Gilang Dp, Firmansyah akbar, Aan mulyadi, Debby terania dan kawan-kawan lainnya yang sedikit banyak telah berperan dalam proses berpikir penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
11. Penulis juga mengucapkan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada teman-teman keluarga besar dar LBF Familia, Ligar Hardcore Familia,Common room, Aftercoma, No more Hereos, Gloria, seluruh teman-teman di Pagi productions, Chambers entertaint & distribution serta teman-teman dikantor Cambridge,Vulkanix dan Whistle apparel.

12. Terimkasih sedalam-dalamnya juga penulis haturkan untuk Sherry Fanny Desita yang baik, yang dengan kesabarannya telah mendukung dan membantu banyak hal dalam proses pembuatan skripsi ini.

Akhirul kalam, penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih yang tiada terhingga atas segala kebaikan dan ketulusan dari semua pihak yang telah banyak membantu dalam penulisan skripsi ini. Semoga Allah Yang Maha Melihat membalasnya dengan kebaikan yang tiada terkira. Amin.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb

Bandung, Februari 2014

M. Yahya Rasyid

Penulis