DAFTAR PUSTAKA

Georg Scheder. (1977). *Perihal cetak mencetak.* Yogjakarta: Kanisius.

Grant, W. Reid. (1996). *Grafik Lansekap;* alih bahasa Paulus Hanoto Adji. Jakarta: Erlangga.

Francis. D. K. Ching. (2002). *Menggambar suatu proses kreatif*. Jakarta: Erlangga.

Alit Ayu Dewantari. 2014 (16 januari). *Sekilas tentang Pop Up – Lift the flap, Movable book.* Tersedia di: http://dgi-indonesia.com/sekilas-tentang-pop-up-lift-the-flap-dan-movable-book/ [20 Februari 2014]

Prof. Dr. HM. Ishom Yusqi, MA. 2012 (24 November). *Sejarah Kaligrafi Islam.* Tersedia di: http://ishomyusqi.com/sejarah-kaligrafi-islam/ [20 Februari 2014]

Junaidi Khab, 2013 (21 Juli). *Buku dan kematian kaligrafi.* Tersedia di: http://www.sagangonline.com/baca/Artikel/378/buku-dan-kematian-seni-kaligrafi [20 Februari 2014]

Majelis Ta'lim Dzikrullah, 2010 (19 Januari). *Seni dan gaya penulisan kaligrafi.* Tersedia di: http://majlisdzikrullahpekojan.org/sains-islam/seni-dan-gaya-penulisan-kaligrafi.html [21 Februari 2014]

Azakaligrafi, 2011 (26 November). *Fungsi kaligrafi Islam.* Tersedia di: http://azakaligrafi.wordpress.com/2011/11/26/fungsi-kaligrafi-islam/ [20 Februari 2014]