DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii

SURAT KETERANGAN HAK EKSKLUSIF iii

ABSTRAK iv

ABSTRACT v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI vii

DAFTAR GAMBAR x

DAFTAR LAMPIRAN xii

BAB I PENDAHULUAN 1

I.1 Latar Belakang Masalah 1

I.2 Identifikasi Masalah 2

I.3 Rumusan Masalah 3

I.4 Batasan Masalah 3

I.5 Tujuan 3

BAB II GURINDAM 12 SEBAGAI SALAH SATU WARISAN KEBUDAYAAN INDONESIA 4

II.1 Sastra 4

II.1.1 Puisi Lama 5

II.2 Gurindam 5

II.2.1 Jenis-Jenis Gurindam 6

II.3 Raja Ali Haji dan Gurindam Dua Belas 6
II.4 Pasal-Pasal Gurindam Dua Belas 8
II.5 Penjabaran Makna Gurindam Dua Belas 19
II.6 Analisa Permasalahan 21
BAB III STRATEGI PERANCANGAN 22
III.1 Strategi Perancangan 22
III.1.1 Pendekatan Komunikasi 23
III.1.1.1 Pendekatan Secara Visual 23
III.1.1.2 Pendekatan Secara Verbal 23
III.1.2 Strategi Kreatif 24
III.1.3 Strategi Media 24
III.1.3.1 Media Utama 25
III.1.3.2 Media Pendukung 25
III.1.4 Strategi Distribusi 26
III.2 Konsep Visual 26
III.2.1 Layout 26
III.2.2 Tipografi 27
III.2.3 Ilustrasi 28
III.2.4 Warna 29
BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA 30
IV.1 Teknis Media 30
IV.1.1 Media Utama 31
IV.1.2 Media Pendukung 32

DAFTAR PUSTAKA 37

LAMPIRAN 39

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 49