KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan pertolonganya, penulis dapat menyusun skripsi yang berjudul **"Analisis Kesalahan Mahasiswa Dalam Menulis dan Membaca Kanji (Studi Kasus Terhadap Mahasiswa Tingkat II Tahun Akademik 2013/2014 Prodi Sastra Jepang Fakultas Sastra Unikom)"** dapat disusun hingga selesai.

Hasil penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, penulis banyak memperoleh dukungan, motivasi, informasi, materi serta fasilitas dari berbagai pihak secara langsung ataupun secara tidak langsung. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih terutama kepada:

1. Prof. Dr. H. Moh. Tadjuddin, MA, selaku dekan Fakultas Sastra Universitas Komputer Indonesia.
2. Pitri Haryanti, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia.
3. Fenny Febrianty, S.S, M.Pd, selaku Dosen Wali dan Dosen Pembimbing utama dalam pembuatan skripsi ini, yang penuh dengan rasa sabar serta kerendahan hati, dan yang telah banyak meluangkan waktu, pikiran dan tenaga dalam memberikan masukan-masukan serta pengarahan dalam penyusunan skripsi ini. Sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Soni Mulyawan Setiana, M.Pd, selaku dosen dosen pembimbing pendamping yang selalu sabar dan rendah hati serta telah banyak meluangkan waktu dan

tenaga dalam memberikan masukan-masukan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

5. Seluruh Dosen Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia, Riska Sri Rahmawati, S.S, Dra. Renariah, M.Hum, Drs. Ahmad Dahidi, M.A dan Marutani Sensei atas bimbingannya selama perkuliahan.
6. Sekretariat Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia mbak Tyas, atas bantuanya selama perkuliahan, serta semangat dan motivasinya selama penulisan skripsi ini.
7. Kedua orang tua tercinta dan keluarga, my lovely sistar and brother (Sri Rahayu, Mery Andriyani, Ulil Ambri) terima kasih atas do'a yang tak henti-hentinya untuk penulis, serta memberikan motivasi tiada henti kepada penulis.
8. Teman-teman seperjuangan di Fakultas Sastra Prodi Sastra Jepang Universitas Komputer Indonesia Adista Dwi Praharti, Krisna Fuji Lestari, Davis Olva Bertana, Chandra Gumilar, Wasistha Weesenha Putri, Fauzia Astari, Ginanjar Galuh, Dadang Sujana.
9. Senpai dan kohai tachi yang sudah membantu pengerjaan skripsi ini, dan selalu memberikan semangat dan hiburan selama penyusunan skripsi ini.
10. Semua pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Bandung, Februari 2014

Penulis