DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN…… i

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ……..ii

LEMBAR SURAT HAK EKSLUSIF …….. iii

ABSTRAK……..……iv

ABSTRACT ……...……..v

KATA PENGANTAR……vi

DAFTAR ISI …….vii

DAFTAR GAMBAR ……..…...ix

BAB 1 PENDAHULUAN…….. 1

1.1 Latar Belakang Masalah ……1

1.2 Identifikasi Masalah ……2

1.3 Rumusan Masalah ……...2

1.4 Batasan Masalah ……..2

1.5 Tujuan Perancangan ……3

1.6 Manfaat ……3

1.7 Sistematika Penulisan ……3

BAB 2 PERANCANGAN E-BOOK SEJARAH DAN TEKNIS PEMBUATAN FILM ANIMASI STOP MOTION ……..…….4

2.1 *E-book*…… .4

2.1.1 Sejarah *e-book* …….. 4

2.2 *Stop Motion* ……5

2.2.1 Sejarah *Stop motion*……...6

2.2.2 Jenis-jenis *Stop Motion* …… …7

2.2.2.1 *Clay Animation* 7

2.2.2.2 *Toy-motion* ……..7

2.2.2.3 *2D Clay Animation* ……..8
2.2.2.4 Kertas Animasi ……8
2.3 Media Informasi ……..9
2.3.1 Definisi Media Informasi ……..….9
2.3.2 Jenis-jenis media informasi ……...….9
BAB 3 STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL.....10
3.1 Target sasaran atau Segmentasi…….. 10
3.2 Hasil analasis …… …… 10
3.3 Strategi Perancangan …….....11
3.3.1 Pendekatan Komunikasi ……..……11
3.3.1.1 Pendekatan secara visual ……..….12
3.3.1.2 Pendekatan secara verbal ……..….12
3.3.2 Strategi Kreatif ……12
3.3.3 Strategi Media ……...…..13
3.3.3.1 Media utama……..13
3.3.3.2 Media Pendukung ……13
3.4 Konsep Visual ……..……..14
3.4.1 Layout ……..…14
3.4.2 Typografi ……15
3.4.3 Warna ……..15
BAB 4 TEKNIS PRODUKSI MEDIA …….....16
4.1 Proses perancangan media…….16
4.1.1 Desain sampul *e-book.* ……..……...….16
4.1.2 Tahap perancangan……17
4.2 Media…… ……..……..18
4.2.1 Media utama……18
4.2.2 Media pendukung……19

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN