DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR SURAT PERNYATAAN..... ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

***ABSTRACT* .....v**

KATA PENGANTAR..... vi

DAFTAR ISI..... ix

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR GAMBAR.....xv

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....1

1.2 Rumusan Masalah.....12

1.2.1 Pertanyaan Makro 12

1.2.2 Pertanyaan Mikro 12

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....12

1.3.1 Maksud Penelitian 12

1.3.2 Tujuan Penelitian.....13

1.4 Kegunaan Penelitian 13

1.4.1 Kegunaan Teoritis 13

1.4.2 Kegunaan Praktis.....13

BAB II TINJAUN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Pustaka 15

2.1.1. Tinjauan Penelitian Terdahulu yang relevan 15

2.1.2 Tinjauan Komunikasi 16

2.1.2.1 Pengertian Komunikasi 16

2.1.2.2 Tujuan Komunikasi 18

2.1.2.3 Fungsi Komunikasi 18

2.1.2.4 Bentuk-Bentuk Komunikasi 20

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Antar Pribadi 22

2.1.3.1 Definisi Komunikasi Antar Pribadi 22

2.1.3.2 Tujuan Komunikasi Antar Pribadi 23

2.1.3.3 Komunikasi Antar Pribadi Sebagai Proses Transaksional 24

2.1.3.4 Efektivitas Komunikasi Antar Pribadi 25

2.1.4. Tinjauan Tentang Komunikasi Verbal 27

2.1.4.1. Definisi Komunikasi Verbal 27

2.1.4.2. Macam-Macam Bahasa Verbal 28

2.1.4.3. Tata bahasa Verbal 29

2.1.4.4. Fungsi Bahasa 29

2.1.5 Komunikasi Verbal dan Nonverbal 30

2.1.5.1 Komunikasi Verbal 30

2.1.5.2 Komunikasi Nonverbal 33

2.1.5.3 Klasifikasi Pesan Nonverbal. 34

2.1.5.4 Fungsi Pesan Nonverbal. 36

2.1.6 Tinjauan Perilaku Komunikasi.....39
2.1.7 Tinjauan Tentang Dalang Secara Umum.....40
2.1.7.1 Sejarah Dalang.....40
2.1.8 Tinjuan tentang Sandiwara 41
2.2. Kerangka Pemikiran.....42

BAB III OBJEK DAN METODA PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian.....49
3.1.1 Sejarah Dalang Sandiwara 49
3.2 Metode Penelitian 53
3.2.1 Desain penelitian.....54
3.2.2 TeknikPengumpulan Data.....62
3.2.2.1 Studi kepustakaan 62
3.2.2.2 Studi Lapangan 64
3.2.3 Teknik Penentuan Informan.....65
3.2.4 Proses Pendekatan.....67
3.2.5 Teknik Analisis Data.....68
3.2.6 Uji keabsahan data 71
3.2.7 Lokasi dan waktu penelitian.....73
3.2.7.1 Lokasi penelitian.....73
3.2.7.2 Waktu penelitian 73

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Profil Informan Penelitian 77

4.2. Hasil Penelitian 92

4.2.1. Penggunaan komunikasi Dalang Sandiwara di Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu..... 92

4.2.2. Penggunaan komunikasi non verbal Dalang Sandiwara di Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu.....99

4.2.3. Motif yang Melatari Perilaku Komunikasi Dalang Sandiwara di Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu..... 110

4.3. Pembahasan Penelitian.....113

4.3.1. Penggunaan komunikasi verbal Dalang Sandiwara di Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu..... 113

4.3.2. Penggunaan komunikasi non verbal Dalang Sandiwara di Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu..... 119

4.3.3. Motif yang Melatari Perilaku Komunikasi Dalang Sandiwara di Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu..... 129

4.3.4. Perilaku Komunikasi Dalang Sandiwara di Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu dalam Interaksionisme Simbolik 131

4.3.5. Perilaku Komunikasi Dalang Sandiwara di Kecamatan Patrol Kabupaten Indramayu 134

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan 137

5.2. Saran 140

5.2.1. Bagi Dalang Sandiwara 140

5.2.2. Bagi Peneliti Selanjutnya 141

DAFTAR PUSTAKA 142

LAMPIRAN-LAMPIRAN 144

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 177