DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR KETERANGAN PENYERAHAN HAK EKSLUSIF ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS iii
KATA PENGANTAR iv
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR ix
BAB I PENDAHULUAN
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 2
I.3 Rumusan Masalah 2
I.4 Batasan Masalah 3
I.5 Tujuan Perancangan 3
BAB II PERANCANGAN FILM PENDEK HONG 25
II.1 Film 4
II.1.1 Definisi Film 4
II.1.2 Jenis-Jenis Film 5
II.2 Film Pendek 6
II.2.1 Definisi Film Pendek 6
II.3 Permainan 7
II.3.1 Definisi Permainan 7
II.3.2 Manfaat Permainan 8
II.4 Permainan Hong 25 8
II.4.1 Definisi Hong 25 8
II.4.2 Aturan Main Hong 25 9
II.5 Hasil Observasi dan Studi lapangan permainan hong 25 9
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL
III.1 Strategi Perancangan 10
III.1.1 Pendekatan Komunikasi 11
III.1.2 Strategi Kreatif 12

III.1.3 Strategi Media 12
III.1.3.1 Media Utama 12
III.1.3.2 Media Pendukung 12
III.1.4 Strategi Distribusi 18
III.2 Konsep Visual 19
III.2.1 Format Desain 19
III.2.2 Inti Cerita / Premis 20
III.2.3 Sinopsis 20
III.2.4 *Storyline* 21
III.2.5 *Scene Plot* / Struktur Cerita 21
III.2.6 Skenario 22
III.2.7 *Shooting List* 23
III.2.8 *Storyboard* 24
III.2.9 Tipografi 24
III.2.10 *Audio* 25
III.2.10 Warna 26
III.2.10 fotografi 26
BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA
IV.1 Teknis Produksi 27
IV.1.1 Pra Produksi 27
IV.1.2 Produksi 30
IV.1.3 Paska Produksi 30
IV.2 *Screen Shot* 33

DAFTAR PUSTAKA 38
LAMPIRAN 39