DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR viii
DAFTAR TABEL x
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1. Latar Belakang Masalah 1
1.2. Identifikasi Masalah 3
1.3. Rumusan Masalah 3
1.4. Batasan Masalah 4
1.5. Tujuan Perancangan 4
BAB II PENGGAMBARAN MITOS MANUSIA SERIGALA 5
2.1. Mitos 5
2.2. Spiritual 6
2.3. Habitat Hewan Serigala 7
2.4. Istilah Manusia Serigala 8
2.5. Metode Perubahan Manusia Serigala 9
2.6. Kelebihan dan Kekurangan Manusia Serigala 10
2.7. Peranan Manusia Serigala 12
2.8. Solusi Masalah Tentang Penggambaran Mitos Manusia Serigala .. 14
2.9. Segmentasi 14
2.10. Media Informasi 15
2.11. Perihal Buku 17
2.12. Buku Cerita Bergambar 19
2.13. Penokohan 21
2.13.1. Macam-macam Tokoh 21

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

2.13.2. Penggunaan Alur Cerita 22
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL 24
3.1. Strategi Perancangan 24
3.1.1. Pendekatan Komunikasi 24
3.1.2. Sinopsis 26
3.1.3. *Storyline* 26
3.2. Strategi Kreatif 29
3.3. Strategi Media 30
3.3.1. Media Utama 30
3.3.2. Media Pendukung 30
3.4. Konsep Visual 31
3.4.1. Format Desain 33
3.4.2. Tata Letak (*Layout*) 34
3.4.3. Tipografi 36
3.4.4. Ilustrasi 37
3.4.5. Warna 38
BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA 39
4.1. Teknik Produksi 39
4.2. Teknis Produksi Media 41
4.2.1. Buku Cerita Bergambar Aricin Roxwell 41
4.2.2. Poster 42
4.2.3. *Mini X-Banner* 42
4.2.4. Pembatas Buku 43
4.2.5. Stiker 44
4.2.6. Kalender 44
4.2.7. Mug 45
4.2.8. Pin 45
DAFTAR PUSTAKA 46
LAMPIRAN 48

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional