BAB III

STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL

3.1 Strategi Perancangan

Di dalam suatu perancangan diperlukan strategi-strategi yang dapat mendukung dan memenuhi tujuan dari perancangan tersebut. Dalam perancangan cergam ini, strategi yang digunakan adalah strategi komunikasi dan strategi kreatif, yang meliputi hal berikut:

3.1.1 Pendekatan Komunikasi

Tujuan dari perancangan ini adalah untuk menyampaikan informasi tentang tokoh fiksi manusia serigala yang dilihat dalam kapasitas dan fungsinya dalam cerita. Adapun tujuan dari pengkomunikasian pesan adalah keteladanan tokoh yang baik untuk generasi muda seperti menciptakan tujuan hidup,belajar melalui tokoh fiksi. Seperti pentingnya ilmu pengetahuan, arti perjuangan dan tidak pernah menyerah, berani mengambil keputusan dan tindakan, rasa empati sosial yang tinggi dan lain sebagainya. Gaya visual yang akan dipakai adalah dengan mengacu pada sesuai tema klasik.

a. Tujuan Komunikasi

   Dirancangnya buku bergambar tokoh fiksi bertujuan untuk menyampaikan informasi tentang asal usul dari tokoh fiksi kepada masyarakat khususnya remaja Indonesia agar mengetahui tokoh fiksi ini sebagai pelajaran hidup.

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

b. Materi Komunikasi

Materi yang disampaikan dalam buku ini adalah cerita tentang asal usul dari tokoh-tokoh fiksi tersebut beserta narasinya dan berusaha menyampaikan pesan moral yang terkandung didalam cerita tersebut.

c. Pendekatan Komunikasi Visual

Supaya cergam Aricin Roxwelldapat tersampaikan dengan baik kepada Remaja Indonesia dilakukan pendekatan komunikasi secara visual, yaitu mengilustrasikan cerita tentang asal usul tokoh fiksi dengan pendekatan ilustrasi serta di kemas dengan lebih menarik dan lebih modern, ilustrasi yang terkandung dalam buku Aricin Roxwell ini berisikan simbolis dan fantasi sehingga dapat merangsang daya imajinasi para remaja.

d. Pendekatan Komunikasi Verbal

Pada pendekatan komunikasi verbal akan digunakan bahasa Indonesia formal namun sederhana. Dalam dialog juga digunakan cara berkomunikasi seperti bercerita. Pemilihan bahasa yang digunakan juga sederhana namun tidak menghilangkan informasi yang disampaikan.

e. Teknik Penceritaan

Penceritaan dari awal dalam Cergam akan berbentuk gambar dan tulisan, dimana menceritakan tentang kehidupan tokoh fiksi Aricin Roxwell dan beberapa kejadian yang pernah di alami pada abad ke-19dengan karakter dan pribadi yang dimiliki tokoh dan cara menyikapi masalah yang ada.

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

3.1.2 Sinopsis

Dalam perancangan cergam Aricin Roxwell di butuhkan alur cerita, berikut alur cerita singkat yang terdapat dalam sinopsis :

Menceritakan tentang kisah manusia serigala yang pada awalnya ialah manusia biasa. Aricin Roxwell lahir di dalam keluarga kaya raya dan ia akrab dipanggil Rox. Setelah tumbuh dewasa Rox menjadi pria yang sopan, baik hati dan suka menolong orang yang kesusahan, ini berkat orang tuanya yang selalu menasehatinya.

Rox memiliki cita-cita yang besar untuk menjadi pelukis terkenal, namun semua itu kandas setelah kutukan yang terjadi menimpanya. Kutukan berawal dari nenek moyang keluarga Rox. Karena kutukan tersebut Rox berubah wujud menjadi manusia serigala pada malam hari.

Rox merasa malu dan khawatir dengan wujud yang menyeramkan, dan akhirnya Rox memutuskan untuk pergi dari kehidupan manusia, menyendiri dalam kesunyian. Hingga beberapa tahun lamanya akhirnya Rox menemukan keajaiban yang merubah seluruh hidupnya.

3.1.3 *Storyline*

Berikut tabel *storyline* dalam perancangan cergam Aricin Roxwell :

NO	TEKS	VISUAL
1	Norwegia 12,05,1891 lahirlah seorang anak laki-laki bernama Aricin Roxwell	Setangkai bungai dengan pucuk seorang bayi
2	Ayahnya bernama Aviani Donwell ialah pengusaha wine dan ibunya Rossana Donwell	Wajah tampak samping pria dewasa dan wanita dewasa
3	Keluarga yang kaya raya dan di segani orang lain	Siluet sosok manusia memikul bangunan mewah
4	Dibalik semua itu keluarga Donwell masih menyimpan misteri	Bayangan wajah hitam seram

Tabel 3.1 *Storyline* (a)

Sumber: Data Pribadi

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

5	Yang disebabkan oleh nenek moyang Donwell terdahulu Ragnor itulah panggilan dari nenek moyang Donwell sebutan untuk prajurit para dewa	Wajah seorang viking
6	Ragnor bukan lagi prajurit melainkan pembunuh bayaran ia sangat kuat dan cepat targetnya tidak akan lolos darinya	Pedang dan uang
7	Ragnor telah membunuh seorang penyihir hitam dan penyihir lainnya dendam sehingga mengutuk ragnor dihadapannya dengan mantra-mantra kegelapan	Makhluk berjubah hitam
8	Kutukan itu berbunyi: "apabila keturunan Donwell anak laki-laki dan jika ia pernah membunuh manusia maka ia akan menjadi manusia serigala selamanya	Manusia serigala keluar dari mulut seseorang
9	Kedua orang tua Rox berusaha mencegah hal itu terjadi ayah dan ibu Rox selalu mengajarkan kebaikan pada Rox demi masa depan	Sebuah tangan memegang timbangan
10	Rox telah beranjak dewasa sifat baik sudah tertanam pada dirinya menolong orang yang kesusahan sudah menjadi kewajiban Rox	Bayangan manusia tertimpa sekantong uang
11	Seiring perjalanan hidupnya Rox memiliki hobi melukis	Goresan cat dari kuas lukis
12	Pada hobi ini Rox mempertaruhkan cita-citanya menjadi pelukis terkenal	Seorang raja betongkatkan kuas
13	Namun di usia ke 27 cita-cita Rox kandas	Kuas yang patah hingga jadi asap
14	20,05,1918 Rox membunuh pria mabuk dengan tidak sengaja menikam dengan pisau milik pria mabuk yang hendak memperkosa seorang wanita	Sebuah pisau dan aliran darah berwajah dua
15	Rox tidak percaya dengan apa yang telah terjadi... dan ia berlari	Pintu dengan jalan memutar berujung lancip

Tabel 3.2 *Storyline* (b)

Sumber: Data Pribadi

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

16	Setelah kejadian itu berlalu setiap malam ia selalu bermimpi buruk	Bayangan misterius mempengaruhi tubuh pria
17	Rox menyadari bahwa ada sesuatu yang ganjil pada dirinya	Pria bersayap satu memakai topeng kambing melayang dengan satu balon
18	Keika pada suatu malam tepat di bulan purnama	Bulan besar hitam dengan awan menyeramkan
19	Kutukan yang terkubur sekian lama muncul dengan titah tuannya	Sesosok makhluk misterius mengeliat
20	Rox berubah menjadi manusia serigala	Makhluk manusia serigala tengah mengaung
21	-	Manusia serigala dengan wajah menyeramkan menatap tajam
22	Kebaikan hati Rox dapat mengendalikan emosi ketika berubah wujud	Sebuah ornamen berkepala serigala dan seorang siluet manusia duduk di dalam kepala serigala
23	Keesokan harinya Rox berada di bawah pohon tak sadarkan diri kembali ke wujud semula	Tubuh manusia terikat akar di dalam sebuah batang pohon
24	Setelah sadar Rox mencari tahu apa yang telah terjadi pada dirinya dengan beberapa petunjuk dari sebuah mimpi	Tangan yang memegang sebatang kayu menggambarkan tanda "x" di pasir
25	Akhirnya Rox menemukan buku misterius yang bertuliskan tentang kutukan keluarganya	Sesosok makhluk peri memegang buku dan tangan besar bercakar
26	"apabila terkena kutukan pria tersebut akan berubah menjadi manusia serigala saat bulan bersinar terang manusia serigala memiliki kekuatan melibihi manusia biasa dan hewan apapun ini senjata agar manusia serigala memburu dengan mudah pria terkena kutukan akan hidup abadi dan tidak dapat disembuhkan"	Tebaran helai-helai daun yang di sebabkan oleh angin
27	Rox telah mengambil keputusan untuk pergi meninggalkan rumah kedua orangtuanya dan cita-citanya jauh dari kehidupan manusia	Seseorang yang keluar dari planet bumi melalui pintu
28	Rox merasa sangat malu dan khawatir sebab dengan wujudnya yang suatu saat dapat membahayakan dirinya dan keluarganya	Dua bagian atas merupakan kehidupan sedangkan di bawah adalah dimana tempat kesendirian
29	Tahun ke tahun Rox menyendiri berpindah tempat dari suatu kota ke kota lain tujuan hidupnya tak menentu	Dua jarum jam dengan angka 12
30	Hingga pada saatnya sebuah keajaiban yang dapat merubah seluruh hidup Rox	Sebuah lilin bersinar terang
31	Seorang gadis kecil bernama Jave sedang tersesat di dalam hutan kecil di sudut kota	Anak perempuan murung di antara dua pohon dengan tanah yang melayang
32	Tiba-tiba Jave di serang oleh binatang buas	Siluet anak perempuan dan makhluk buas di dalam lingkaran hitam

Tabel 3.3 *Storyline* (c)

Sumber: Data Pribadi

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

33	Rox mendengar jeritan lalu bergegas menghampiri	Telinga dengan tanda getaran
34	Rox bergegas berubah wujud demi menyelamatkan gadis kecil dari serangan binatang buas	Kepala serigala dengan tampak samping
35	Rox berhasil menyelamatkannya dan gadis kecil itu terus berdiri sambil menatapi Rox	Siluet sosok manusia serigala dan seorang anak perempuan berambut kepang
36	Rox hendak pergi meninggalkan tempat itu namun gadis kecil itu malah tersenyum dan mengatakan....	Siluet hitam kepala serigala
37	Terimakasih telah menyelamatkan ku... Kau pahlawanku...	Seorang gadis kecil menjulurkan tangan
38	Apakah kamu ingin menjadi temanku	Gadis kecil menjulurkan tangan dengan latar hitam
39	Dengan seketika Rox menyadari bahwa hidupnya tak sendiri lagi sebuah kata-kata yang keluar dari gadis kecil itu merubah semua kesendirian Rox sebuah kata yang sudah lama tidak terdengar olehnya	Garis hitam sesosok manusia setengah badan
40	Rox berkata: "aku berjanji akan selalu melindungi gadis kecil ini dan akan memenuhi segala harapannya" "terimakasih ayah ibu kalian telah banyak mengajarkan tentang kebaikan dan... maafkan aku telah meninggalkan kalian"	-

Tabel 3.4 *Storyline* (d)

Sumber: Data Pribadi

3.2 Strategi Kreatif

Dalam strategi kreatif akan membuat perancangan buku cerita bergambar dengan tokoh fiksi yang bernama Aricin Roxwell segaligus pemeran manusia serigala. Dalam buku ini akan memperkenalkan awal kehidupan tokoh dan perjalanan hidupnya hingga menjadi manusia serigala, ilustrasi pada buku cerita bergambar ini akan menggunakan simbolis dan fantasi dimana penggambaran karaker hanya sebuah perwakilan atau simbol yang mempunyai makna tersendiri. Buku yang memiliki 40 halaman ini penuh dengan ilustrasi dan sedikit teks, sehingga pembaca dapat menikmati ilustrasi didalamnya.

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

3.3 Strategi Media

Media yang akan dibuat harus tepat dan pesan yang akan disampaikan dapat diterima oleh penerimanya, karena kebutuhan terhadap media ini diharapkan menjadi solusi yang tepat untuk memecahkan masalah. Pemilihan media yang akan dibuat untuk perancangan media informasi Aricin Roxwell (manusia serigala) adalah:

3.3.1 Media Utama

Media utama yang digunakan adalah berupa buku cerita bergambar. Karena media informasi tentang manusia serigala sangat kurang maka dibuatlah media informasi buku tentang manusia serigala dengan ilustrasi simbolis dan fantasi agar lebih menarik dan diharapkan informasi yang terdapat dalam buku bisa diterima dengan baik.

3.3.2 Media Pendukung

Untuk membantu menginfirmasikan media utama yang berguna untuk kegiatan penjualan maka dibuatlah media pendukung, seperti:

1. Poster
2. Mini *X-Banner*
3. Kalender
4. Pin
5. Stiker
6. Pembatas Buku
7. Mug

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

3.4 Konsep Visual

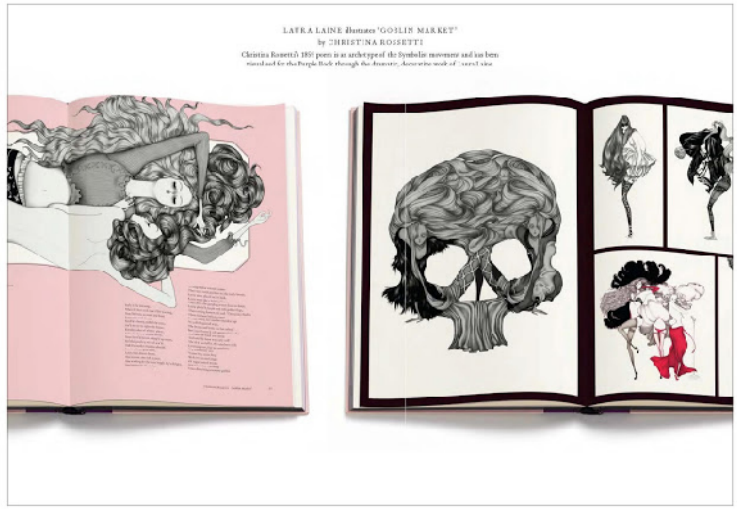
Konsep visual yang akan digunakan adalah berupa ilustrasi dan menggunakan penggayaan yang menacu pada gaya gambar buku *The Purple Book: Symbolism Sensuality in Contemporary Art and Illustration* karya Angus Hyland & Anghard Lewis. Berikut studi visual yang digunakan:



Gambar 3.1 *The Purple Book: Symbolism Sensuality in Contemporary Art and Illustration(a).*

Sumber: http://iloveillustration.blogspot.com/2013/06/review-purple-book-symbolism-sensuality.html

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional



Gambar 3.2 *The Purple Book: Symbolism Sensuality in Contemporary Art and Illustration(b).*

Sumber: http://iloveillustration.blogspot.com/2013/06/review-purple-book-symbolism-sensuality.html



Gambar 3.3 *The Purple Book: Symbolism Sensuality in Contemporary Art and Illustration(c).*

Sumber: http://iloveillustration.blogspot.com/2013/06/review-purple-book-symbolism-sensuality.html

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

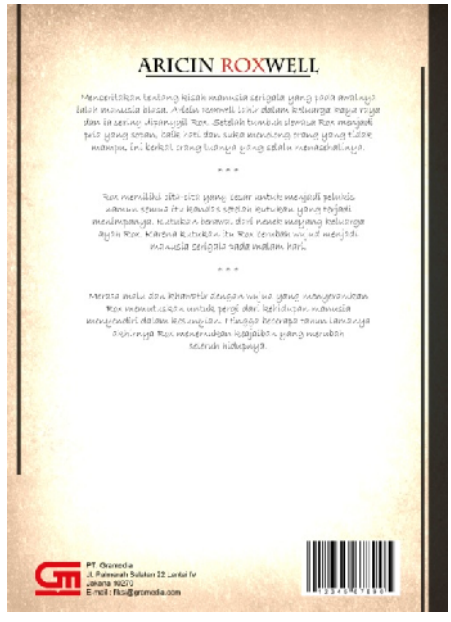
3.4.1 Format Desain

Format perancangan Cergam akan berbentuk potrait dan dibuat dengan media kertas berukuran 21 x 29,7 cm (A4) dengan menggunakan resolusi 300 pixel.



Gambar 3.4 *Cover* Depan Buku

Sumber: Data Pribadi



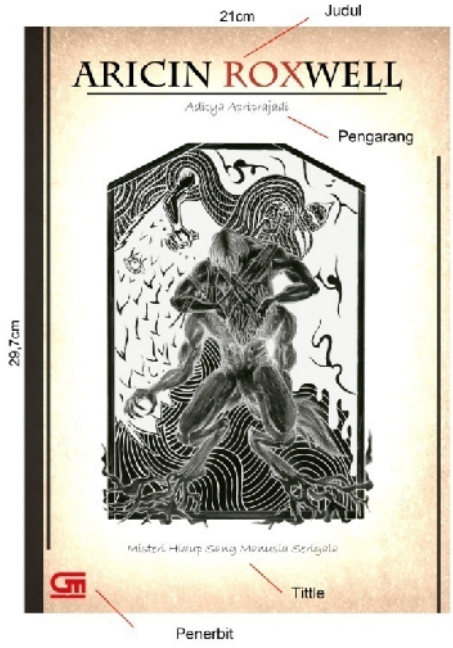
Gambar 3.5 *Cover* Belakang Buku

Sumber: Data Pribadi

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

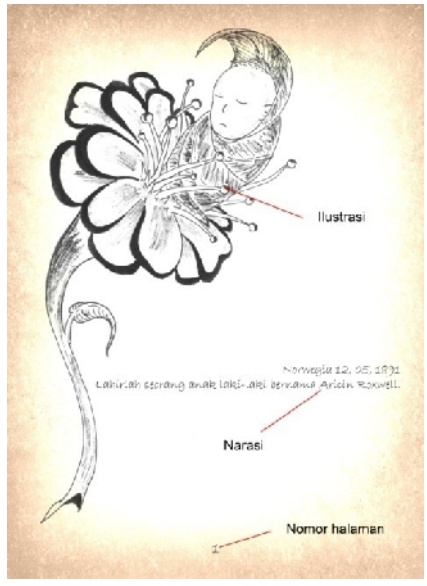
3.4.2 Tata Letak (*layout*)

Berikut *layout* dari buku Aricin Roxwell.



Gambar 3.6 Tata Letak*Cover*

Sumber: Data pribadi



Gambar 3.7 Tata Letak Isi Buku

Sumber: Data Pribadi

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

3.4.3 Tipografi

Tipografi merupakan hal yang sangat penting dalam penyampaian informasi, baik sebagai pelengkap suatu komunikasi visual, maupun sebagai unsur utama. Huruf mempunyai peranan sangat penting dalam keberhasilan suatu bentuk seni komunikasi grafis.

a. Tipografi Judul

Untuk judul dari buku sendiri menggunakan font Charlemagne Std yaitu font serif yang memiliki *stroke* tebal tipis, karakter font ini juga memiliki kesan menawan dan terlihat klasik. Berikut penggunaan font tersebut pada *cover* buku.

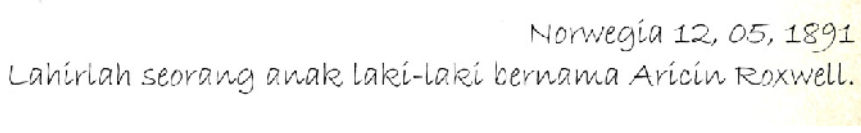


Gambar 3.8 Tipografi Judul

Sumber: Data Pribadi

b. Tipografi Dalam Tulisan Buku/Narasi

Dalam isi buku akan digunakan font san serif yaitu Bradley Hand ITC memiliki karakter font yang tipis dan menyerupai tulisan tangan, sangat klasik dan sesuai tema, Keterbacaan font ini juga cukup jelas. berikut penggunaan font dalam isi buku.



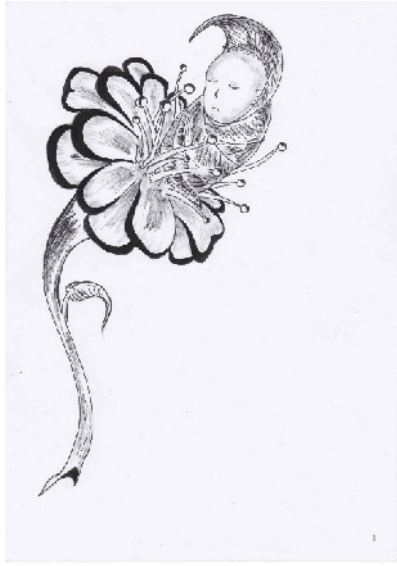
Gambar 3.9 Tipografi Isi Buku

Sumber: Data Pribadi

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

3.4.4 Ilustrasi

Dalam membuat buku ilustrasi untuk "Aricin Roxwell" dibuat dengan menggunakan banyak visual yang berdasarkan referensi dengan cara pembuatan sketsa pensil dan *drawing pen*.



Gambar 3.10 Sketsa Ilustrasi(a)

Sumber: Data Pribadi



Gambar 3.11 Sketsa Ilustrasi(b)

Sumber: Data Pribadi

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional



Gambar 3.12 Sketsa Ilustrasi(c)

Sumber: Data Pribadi



Gambar 3.13 Sketsa Ilustrasi(d)

Sumber: Data Pribadi

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

3.4.5 Warna

Warna memiliki daya tarik yang dipengaruhi oleh gaya trend dan pengalaman estetis. Dengan mempertimbangkan keharmonisan dan kesesuian yang akan digunakan, karena buku Aricin Roxwell ini bertema klasik maka warna-warna yang digunakan berdasarkan hasil dari referensi, seperti berikut:



Gambar 3.14 Warna Ilustrasi

Sumber: Data Pribadi



Gambar 3.15 Warna Latar

Sumber: Data Pribadi

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional