PENYUSUNAN KURIKULUM 2011 PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

Soni Mulyawan Setiana[1]

ABSTRAKSI

Based on suggestions and input from alumni and stakeholders, as well as a complying effort to the culture of the organization of UNIKOM called PIQIE; Profesionalism, Intergity, Quality, Information Technology, and Excellence, Japanese department evaluates the curriculum 2007. In consequence, the department sets new curriculum called the Curriculum 2011 that will start in the academic year 2011/2012. The amendments include: replacement of courses, the reduction of general subjects, reducing the number of credits, renaming courses, and also changes the position of subjects each semester. The Curriculum change is expected to improve the quality of graduates from the Japanese Department.

PENGANTAR

PIQIE sebagai budaya organisasi Unikom yang dicetuskan oleh rektor dalam pidato penerimaan mahasiswa baru tahun akademik 2010/2011 memberikan arahan kepada civitas akademika Unikom untuk senantiasa melakukan yang terbaik guna mendapatkan hasil yang terbaik pula. PIQIE terdiri dari 1) **Professionalism:** Bekerja secara profesional, disiplin, bertanggung jawab, memiliki komitmen yang tinggi, kompeten, efisien dan efektif, berorientasi ke masa depan. 2) **Integrity:** Memiliki karakter (sikap, watak, sopan-santun) yang baik, kredibel, menjaga kehormatan dan nama baik, jujur, berdedikasi, taat pada peraturan dan kode etik, bertakwa. 3) **Quality:** Kualitas dan mutu terbaik atas perkuliahan, sistem pendidikan, layanan akademik, penelitian, pengabdian pada masyarakat. 4) **Information Technology**: Teknologi Informasi diterapkan pada semua aktivitas perkuliahan, sistem pendidikan, layanan akademik, penelitian, pengabdian pada masyarakat. 5) **Excellence:** Menjadi yang terbaik, kapabilitias (nalar, berpikir, kecerdasan) tinggi, mental juara, siap berkompetisi, menghasilkan kinerja unggul.

[1] Unikom

Salah satu hal yang dilakukan oleh Prodi Sastra Jepang dalam rangka melaksanakan budaya organisasi Unikom (PIQIE) adalah dengan melakukan peninjauan ulang terhadap kurikulum 2007 yang diberlakukan hingga tahun akademik 2010/2011, sebagai penggantinya mulai tahun akdemik 2011/2012 diberlakukan kurikulum baru yaitu kurikulum 2011.

Selanjutnya mari kita lihat paparan singkat mengenai kurikulum 2011 Prodi Sastra Jepang Unikom.

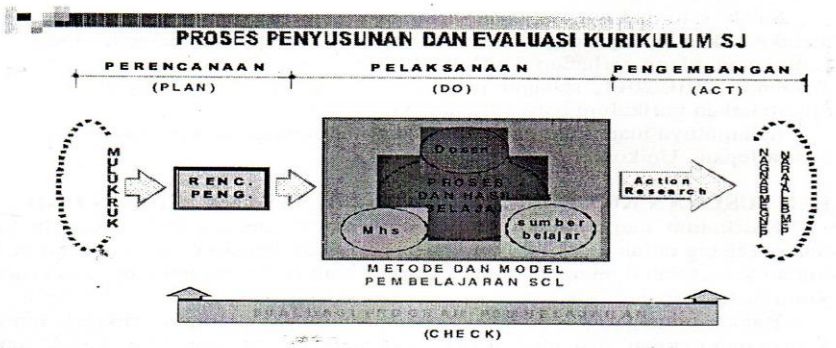
PENYUSUNAN KURIKULUM 2011 PRODI SASTRA JEPANG UNIKOM

Kurikulum merupakan suatu sarana yang digunakan oleh Program Studi Sastra Jepang untuk mencetak lulusan yang sesuai dengan visi, misi, sasaran, dan tujuan yang telah ditetapkan baik di tingkat Universitas maupun tingkat Program Studi Sastra Jepang.

Rancang bangun kurikulum dilakukan sedemikian rupa, sehingga terdapat kesesuaian dengan visi, misi, tujuan, dan sasaran Program Studi Sastra Jepang serta sesuai dengan 1) SK Mendikbud No.0314/U/1994 tentang kurikulum yang berlaku secara nasional Program sarjana Ilmu Sastra dan Filsafat, 2) SK Mendiknas No. 232/U/2000 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Prestasi Hasil Belajar Mahasiswa, 3) SK Mendiknas No. 045/U/2002 tentang Kurikulum Inti Pendidikan Tinggi, 4) VISI & MISI Jurusan Sastra Jepang, 5) Hasil Rapat Pimpinan Unikom Februari 2011 tentang PIQIE sebagai budaya organisasi Unikom. 6) Rapat Fakultas Februari 2011. Kesesuaian kurikulum dengan visi, misi, tujuan, dan sasaran Program Studi Sastra Jepang dapat terlihat dari komposisi mata kuliah pada setiap semester.

Penyempurnaan kurikulum dilakukan dengan mekanisme internal yaitu diskusi dan lokakarya kurikulum di tingkat Fakultas dan Universitas. Selain itu, Program Studi Sastra Jepang mengikuti berbagai seminar atau lokakarya tentang kurikulum yang diselenggarakan oleh lembaga lain, berkonsultasi dengan para guru dan pendidik bahasa dan sastra Jepang serta mendapatkan masukan dari alumnus dan *stakeholders* dengan tujuan untuk mendapatkan masukan tentang keterampilan, pengetahuan, dan sikap serta *soft skill* yang harus dimiliki oleh lulusan Prodi Sastra Jepang.

Dari hasil konsultasi tersebut diketahui bahwa yang sangat diperlukan oleh lulusan bukan hanya kempampuan *hard skill* seperti pengetahuan yang tercermin pada nilai-nilai yang ditulis dalam transkrip akademik melainkan *soft skil* seperti bagaimana lulusan mampu beradapatasi dengan lingkungan, semangat, dan dorongan untuk belajar dan bekerja, mampu dan mau bekerja sama, mempunyai jiwa *entreprenenur* (sebagaimana tercantum pada mata kuliah kewirausahaan, diajarkan pada semester V) serta mempunyai integritas pribadi yang bertanggung jawab, jujur, dan komitmen dalam menjalankan tugas pokok dan fungsi masing-masing.



Dalam pembenahan kurikulum Prodi Sastra Jepang-UNIKOM yang telah dilaksanakan, hal penting yang menjadi pertimbangan utama adalah :

- Pembenahan kurikulum mengacu pada hasil evaluasi terhadap pelaksanaan kurikulum sebelumnya serta hasil-hasil rapat tim kurikulum di tingkat Unikom.
- Pembenahan kurikulum harus memperhatikan kepentingan pengembangan yang sesuai dengan visi, misi, sasaran dan tujuan program studi, serta harus memperhatikan kritik dan saran yang disampaikan baik oleh alumni dan kalangan industri maupun pengguna lainnya melalui studi umpan balik kalangan industri dan alumni.
- Pengembangan kurikulum juga mengacu pada trend perkembangan kurikulum bahasa, sastra, maupun pendidikan bahasa Jepang secara internasional melalui saran-saran dari berbagai pihak dan institusi lain dari luar.

KURIKULUM 2011 PRODI SASTRA JEPANG UNIKOM

Mulai tahun akademik 2011/2012, Prodi Sastra Jepang Unikom menerapkan kurikulum terbaru yaitu kurikulum 2011, sebagai hasil evaluasi dari kurikulum yang berlaku sebelumnya yaitu kurikulum 2007. Adapun Perubahan dari kurikulum 2007 ke kurikulum 2011 meliputi:

PERUBAHAN NAMA MATA KULIAH, SKS, SEMESTER, DAN KODE PADA KURIKULUM TAHUN 2011 PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

NO	ELEMEN KOMPETENSI	KURIKULUM 2007 MATA KULIAH	SKS	SMT	KODE	NO	KURIKULUM 2011 MATA KULIAH	SKS	SMT	KODE
1	Mata kuliah Pengembangan Kepribadian (MPK) ins	Agama *(Religion)*	2	II	SJ32101	1	Agama *(Religion)*	2	II	SJ32101
2		Pancasila *(The State Philosophy)*	2	I	SJ31102	2	Pancasila *(The State Philosophy)*	2	I	SJ31102
3		Kewarganegaraan *(Civics)*	2	III	SJ31103	3	Kewarganegaraan *(Civics)*	2	III	SJ31103
4		Bahasa Indonesia I *(Indonesian Language I)*	2	I	SJ31104	4	Bahasa Indonesia *(Indonesian Language)*	2	I	SJ31067
5		Bahasa Indonesia II *(Indonesian Language II)*	2	II	SJ31105		DIHILANGKAN			
6	Mata kuliah Pengembangan Kepribadian (MPK) Institusional	Manusia dan Kebudayaan Indonesia *(Human and Culture of Indonesia)*	2	IV	SJ34106		DIHILANGKAN			
7		Bahasa Inggris I *(English I)*	2	III	SJ33107	5	Bahasa Inggris *(English)*	2	III	SJ33568
8		Bahasa Inggris II *(English II)*	2	IV	SJ34108		DIHILANGKAN			
		Total	16				Total	10		
9	Matakuliah Pengembangan Ilmu Keterampilan (MPK) ins	Nihongo Kiso I *(Basic Japanese I)*	3	I	SJ31209	6	Nihongo Kiso I *(Basic Japanese I)*	3	I	SJ31209
10		Nihongo Kiso II *(Basic Japanese II)*	3	II	SJ32210	7	Nihongo Kiso II *(Basic Japanese II)*	3	II	SJ32210
11		Goi I *(Vocabulary I)*	2	I	SJ31211		DIHILANGKAN			
12		Goi II *(Vocabulary II)*	2	II	SJ32212		DIHILANGKAN			
13		Hyouki I *(Writing I)*	2	I	SJ31213	8	Hyouki I *(Writing I)*	2	I	SJ31213
14		Hyouki II *(Writing II)*	2	II	SJ32214	9	Hyouki II *(Writing II)*	2	II	SJ32214
15		Kanji I	2	III	SJ33215	10	Kanji I	2	III	SJ33215
16		Kanji II	2	IV	SJ34216	11	Kanji II	2	IV	SJ34216
17		Kanji III	2	V	SJ35217	12	Kanji III	2	V	SJ35217
18		Kaiwa I *(Conversation I)*	2	I	SJ31218	13	Kaiwa I *(Conversation I)*	2	I	SJ31218
19		Kaiwa II *(Conversation II)*	2	II	SJ32219	14	Kaiwa II *(Conversation II)*	2	II	SJ32219
20		Kaiwa III *(Conversation III)*	2	III	SJ33220	15	Kaiwa III *(Conversation III)*	2	III	SJ33220
21		Kaiwa IV *(Conversation IV)*	2	IV	SJ34221	16	Kaiwa IV *(Conversation IV)*	2	IV	SJ34221
22		Kaiwa V *(Conversation V)*	2	V	SJ35222	17	Kaiwa V *(Conversation V)*	2	V	SJ35222
23		Kaiwa VI *(Conversation VI)*	2	VI	SJ36223	18	Kaiwa VI *(Conversation VI)*	2	VI	SJ36223
24		Kaiwa VII *(Conversation VII)*	2	VII	SJ37224	19	Kaiwa VII *(Conversation VII)*	2	VII	SJ37224
25		Kaiwa VIII *(Conversation VIII)*	2	VIII	SJ38225	20	Kaiwa VIII *(Conversation VIII)*	2	VIII	SJ38225
26		Choukai I *(Listening I)*	2	I	SJ31226	21	Choukai I *(Listening I)*	2	I	SJ31226
27		Choukai II *(Listening II)*	2	II	SJ32227	22	Choukai II *(Listening II)*	2	II	SJ32227
28		Choukai III *(Listening III)*	2	III	SJ33228	23	Choukai III *(Listening III)*	2	III	SJ33228
29		Choukai IV *(Listening IV)*	2	IV	SJ34229	24	Choukai IV *(Listening IV)*	2	IV	SJ34229
30		Choukai V *(Listening V)*	2	V	SJ35230	25	Choukai V *(Listening V)*	2	V	SJ35230
31		Choukai VI *(Listening VI)*	2	VI	SJ36231	26	Choukai VI *(Listening VI)*	2	VI	SJ36231
32		Dokkai I *(Reading I)*	3	III	SJ33232	27	Dokkai I *(Reading I)*	2	III	SJ33569
33		Dokkai II *(Reading II)*	3	IV	SJ34233	28	Dokkai II *(Reading II)*	2	IV	SJ34570
34		Dokkai III *(Reading III)*	3	V	SJ35234	29	Dokkai III *(Reading III)*	2	V	SJ35571
35		Dokkai IV *(Reading IV)*	2	VI	SJ36235	30	Dokkai IV *(Reading IV)*	2	VI	SJ36235
36		Nihonshi *(Japanese History)*	2	II	SJ32236	31	Nihonshi *(Japanese History)*	2	II	SJ32572
37		Nihon Jijo *(Japanese Society and Culture)*	2	V	SJ35237	32	Nihon Jijo *(Japanese Society and Culture)*	2	II	SJ33573
38		Linguistik Umum *(General Linguistic)*	2	VI	SJ36238	33	Pengantar Linguistik Umum	2	IV	SJ34674
							(Introduction to General Linguistic)			
39		Linguistik Bhs Jepang *(Japanese Linguistic)*	3	VII	SJ37239	34	Linguistik Bahasa Jepang *(Japanese Linguistic)*	3	V	SJ35575
40		Kesusastraan Jepang I *(Japanese Literary I)*	2	VI	SJ36340	35	Kesusastraan Jepang I *(Japanese Literary I)*	2	VI	SJ36340
41		Kesusastraan Jepang II *(Japanese Literary II)*	3	VII	SJ37241	36	Kesusastraan Jepang II *(Japanese Literary II)*	3	VII	SJ37241
						37	Bunpou I *(Grammar I)*	2	I	SJ31576
						38	Bunpou II *(Grammar II)*	2	II	SJ32577
						39	Bunpou III *(Grammar III)*	2	III	SJ33578
						40	Bunpou IV *(Grammar IV)*	2	IV	SJ34579
						41	Bunpou V *(Grammar V)*	2	V	SJ35580
		Total	73				Total	76		
42	Matakuliah Pengembangan Ilmu Keterampilan (MPK) Institusional	Komputer I *(Computer I)*	2	I	SJ31242P	42	Komputer I *(Computer I)*	2	I	SJ31242P
43		IT I *(Information Technology I)*	2	I	SJ31243P	43	IT I *(Information Technology I)*	2	I	SJ31243P
44		Komputer II *(Computer II)*	2	II	SJ32244P	44	Komputer II *(Computer II)*	2	II	SJ32244P
45		IT II *(Information Technology II)*	2	II	SJ32245P	45	IT II *(Information Technology II)*	2	II	SJ32245P
46		Komputer III *(Computer III)*	2	III	SJ33246P	46	Komputer III *(Computer III)*	2	III	SJ33246P
47		Komputer IV *(Computer IV)*	2	IV	SJ34247P	47	Komputer IV *(Computer IV)*	2	IV	SJ34247P
48		Komputer V *(Computer V)*	2	V	SJ35248P	48	Komputer V *(Computer V)*	2	V	SJ35248P
49		Komputer VI *(Computer VI)*	2	VI	SJ36249P	49	Komputer VI *(Computer VI)*	2	VI	SJ36249P
50		Komputer VII *(ICT)*	3	VII	SJ37250P	50	Komputer VII *(ICT)*	3	VII	SJ37250P
51		*Public Speaking*	2	V	SJ35251	51	*English Public Speaking*	2	IV	SJ34581
52		Komputer Aplikasi Bahasa Jepang *(Japanese Aplication Computer)*	2	VIII	SJ38252	52	Komputer Aplikasi Bahasa Jepang *(Japanese Aplication Computer)*	2	VIII	SJ38252
53		Komputer VIII *(Computer VIII) / Hardware*	2	VIII	SJ38267P	53	Komputer VIII *(Computer VIII) / Hardware*	3	VIII	SJ38267P
		Total	23				Total	26		
54	Matakuliah Kemampuan Berkarya (MKB)	Sakubun I *(Composition I)*	2	III	SJ33353	54	Sakubun I *(Composition I)*	2	III	SJ33353
55		Sakubun II *(Composition II)*	2	IV	SJ34354	55	Sakubun II *(Composition II)*	2	IV	SJ34354
56		Sakubun III *(Composition III)*	2	V	SJ35355	56	Sakubun III *(Composition III)*	2	V	SJ35355
57		Sakubun IV *(Composition IV)*	2	VI	SJ36356	57	Sakubun IV *(Composition IV)*	2	VI	SJ36356
58		Terjemahan Indonesia - Jepang I *(Indonesian - Japanese Translation I)*	2	VII	SJ37357	58	Terjemahan Indonesia - Jepang I *(Indonesian - Japanese Translation I)*	2	VII	SJ37357
59		Terjemahan Indonesia - Jepang II *(Indonesian - Japanese Translation II)*	2	VIII	SJ38358	59	Terjemahan Indonesia - Jepang II *(Indonesian - Japanese Translation II)*	2	VIII	SJ38358
60		Terjemahan Jepang - Indonesia I *(Japanese - Indonesian Translation I)*	2	VII	SJ37359	60	Terjemahan Jepang - Indonesia I *(Japanese - Indonesian Translation I)*	2	VII	SJ37359
61		Terjemahan Jepang - Indonesia II *(Japanese - Indonesian Translation II)*	2	VIII	SJ38360	61	Terjemahan Jepang - Indonesia II *(Japanese - Indonesian Translation II)*	2	VIII	SJ38360
62		Ronbun No Kakikata *(Writing Thesis in Japanese)*	2	VII	SJ37361	62	Ronbun No Kakikata *(Writing Thesis in Japanese)*	2	VII	SJ37361
		Total	18				Total	18		
63	Mata Kuliah Sifat dan Pantaku Berkarya (MSPB)	Metode Penelitian *(Research Method)*	2	VI	SJ36462	63	Metode Penelitian *(Research Method)*	2	VI	SJ36462
64		Skripsi *(Thesis)*	6	VIII	SJ38463	64	Skripsi *(Thesis)*	6	VIII	SJ38463
		Total	8				Total	8		
65	Mata Kuliah Pemahaman Kadah Berkehidupan (MPKBB)	Seminar Linguistik **) (Linguistic Seminar)*	3	VII	SJ37564a	65	Seminar Linguistik **) (Linguistic Seminar)*	3	VII	SJ37564a
		Seminar Sastra **) (Literary Seminar)*	3	VII	SJ37564b		Seminar Sastra **) (Literary Seminar)*	3	VII	SJ37564b
66		Enterpreneurship	3	V	SJ35565	66	Enterpreneurship	3	V	SJ35565
67		KKL/Job Training	3	VI	SJ36566	67	KKL/Job Training	3	VI	SJ36566
						68	Japanese for Issuetsen **)*	2	VI	SJ36567a
							Japanese for Business **)*	2	VI	SJ36567b
							Japanese for Tourism **)*	2	VI	SJ36567c
		Total	6				Total	11		
		Total SKS	150				Total SKS	149		

**) Matakuliah Pilihan (Opsional Subject)*

Kurikulum 2011 memuat 149 sks dirancang secara sistematis, berbasis kompetensi, serta memiliki relevansi dengan tuntutan dan kebutuhan *stakeholders*, dan mempunyai tujuan menghasilkan sumber daya manusia berkualitas unggul yang menguasai ilmu dan keterampilan bahasa dan sastra Jepang, berpikiran maju, mahir menggunakan teknologi informasi & komputer, dan tanggap terhadap perkembangan/ perubahan yang terjadi di masyarakat, mampu berkompetensi di arena pasar kerja, nasional dan global, serta bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa

Sebagai Prodi yang berada di perguruan tinggi yang berbasiskan tekhnologi informasi, Program Studi Sastra Jepang pada Fakultas Sastra UNIKOM mempunyai keunggulan, yakni menjadikan mata kuliah komputer dengan total 24 SKS, dengan cakupan materi *sofware, hardware,* internet, dan komputer aplikasi bahasa Jepang sebagai mata kuliah wajib. Keunggulan ini akan berguna untuk mempersiapkan para lulusan dalam mengantisipasi perkembangan aplikasi komputer dan teknologi informasi.

Adapun pengelompokan mata kuliah didasarkan pada elemen kompetensi sebagai berikut:

a. Kelompok Mata kuliah Pengembangan Kepribadian (MPK) sebanyak 10 SKS.
b. Kelompok Mata kuliah Pengembangan Ilmuan dan Ketrampilan (MPIK) sebanyak 102 SKS.
c. Kelompok Mata kuliah Keahlian Berkarya (MKB) sebanyak 18 SKS.
d. Kelompok Mata kuliah Sifat dan Perilaku Berkarya (MSPB) sebanyak 11 SKS.
e. Kelompok Mata kuliah Pemahaman Kaidah Berkehidupan Bermasyarakat (MPKBB) sebanyak 8 SKS.

Untuk lebih jelasnya dapat dilihat dalam struktur dan isi kurikulum 2011 prodi sastra jepang Unikom berikut ini.

STRUKTUR DAN ISI KURIKULUM 2011 PRODI SASTRA JEPANG UNIKOM

KURIKULUM TAHUN AKADEMIK 2011/2012
PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

NO	ELEMEN KOMPETENSI	KODE	REKOMENDASI MATA KULIAH	SKS	SEMESTER
1	Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian (MPK) Inti	SJ32101	Agama *(Religion)*	2	II
2		SJ31102	Pancasila *(The State Philosophy)*	2	I
3		SJ33103	Kewarganegaraan *(Civics)*	2	III
4		SJ31567	Bahasa Indonesia *(Indonesian Language)*	2	I
5	Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian (MPK) Institusional	SJ33568	Bahasa Inggris *(English)*	2	III
6			**Total**	**10**	
7	Matakuliah Pengembangan Ilmu Keterampilan (MPIK) Inti	SJ31209	Nihongo Kiso I *(Basic Japanese I)*	3	I
8		SJ32210	Nihongo Kiso II *(Basic Japanese II)*	3	II
9		SJ31213	Hyouki I *(Writing I)*	2	I
10		SJ32214	Hyouki II *(Writing II)*	2	II
11		SJ33215	Kanji I	2	III
12		SJ34216	Kanji II	2	IV
13		SJ35217	Kanji III	2	V
14		SJ31218	Kaiwa I *(Conversation I)*	2	I
15		SJ32219	Kaiwa II *(Conversation II)*	2	II
16		SJ33220	Kaiwa III *(Conversation III)*	2	III
17		SJ34221	Kaiwa IV *(Conversation IV)*	2	IV
18		SJ35222	Kaiwa V *(Conversation V)*	2	V
19		SJ36223	Kaiwa VI *(Conversation VI)*	2	VI
20		SJ37224	Kaiwa VII *(Conversation VII)*	2	VII
21		SJ38725	Kaiwa VIII *(Conversation VIII)*	2	VIII
22		SJ31226	Choukai I *(Listening I)*	2	I
23		SJ32227	Choukai II *(Listening II)*	2	II
24		SJ33228	Choukai III *(Listening III)*	2	III
25		SJ34229	Choukai IV *(Listening IV)*	2	IV
26		SJ35230	Choukai V *(Listening V)*	2	V
27		SJ36231	Choukai VI *(Listening VI)*	2	VI
28		SJ33569	Dokkai I *(Reading I)*	2	III
29		SJ34570	Dokkai II *(Reading II)*	2	IV
30		SJ35571	Dokkai III *(Reading III)*	2	V
31		SJ36235	Dokkai IV *(Reading IV)*	2	VI
32		SJ32572	Nihonshi *(Japanese History)*	2	II
33		SJ33573	Nihon Jijo *(Japanese Social and Culture)*	2	III
34		SJ34574	Pengantar Linguistik Umum *(Introduction to General Linguistics)*	2	IV
35		SJ35575	Linguistik Bahasa Jepang *(Japanese Linguistic)*	3	V
36		SJ36340	Kesusastraan Jepang I *(Japanese Literary I)*	2	VI
37		SJ37241	Kesusastraan Jepang II *(Japanese Literary II)*	3	VII
38		SJ31576	Bunpou I *(Grammar I)*	2	I
39		SJ32577	Bunpou II *(Grammar II)*	2	II
40		SJ33578	Bunpou III *(Grammar III)*	2	III
41		SJ34579	Bunpou IV *(Grammar IV)*	2	IV
		SJ35580	Bunpou V *(Grammar V)*	2	V
42			**Total**	**76**	
43	Matakuliah Pengembangan Ilmu Keterampilan (MPIK) Institusional	SJ31242P	Komputer I *(Computer I)*	2	I
44		SJ31243P	I T *(Information Technology I)*	2	I
45		SJ32244P	Komputer II *(Computer II)*	2	II
46		SJ32245P	I T II *(Information Technology II)*	2	II
47		SJ33246P	Komputer III *(Computer III)*	2	III
48		SJ34247P	Komputer IV *(Computer IV)*	2	IV
49		SJ35248P	Komputer V *(Computer V)*	2	V
50		SJ36249P	Komputer VI *(Computer VI)*	2	VI
51		SJ37250P	Komputer VII *(IC?)*	3	VII
52		SJ34581	*(English Public Speaking*	2	IV
53		SJ38267P	Komputer VIII (Hardware)	3	VIII
		SJ38252	Komputer Aplikasi Bahasa Jepang *(Japanese Aplication Computer)*	2	VIII
54			**Total**	**26**	
55	Matakuliah Kemampuan Berkarya (MKB)	SJ33353	Sakubun I *(Composition I)*	2	III
56		SJ34354	Sakubun II *(Composition II)*	2	IV
57		SJ35355	Sakubun III *(Composition III)*	2	V
58		SJ36356	Sakubun IV *(Composition IV)*	2	VI
59		SJ37357	Terjemahan Indonesia - Jepang I *(Indonesian - Japanese Translation I)*	2	VII
60		SJ38358	Terjemahan Indonesia - Jepang II *(Indonesian - Japanese Translation II)*	2	VIII
61		SJ37359	Terjemahan Jepang - Indonesia I *(Japanese - Indonesian Translation I)*	2	VII
62		SJ38360	Terjemahan Jepang - Indonesia II *(Japanese - Indonesian Translation II)*	2	VIII
		SJ37361	Ronbun No Kakikata *(Writing Thesis in Japanese)*	2	VII
63	Matakuliah Sifat dan Perilaku Berkarya (MSPB)		**Total**	**18**	
64		SJ36462	Metode Penelitian *(Research Method)*	2	VI
		SJ38463	Skripsi *(Thesis)*	6	VIII
65	Matakuliah Pemahaman Kaidah Berkehidupan Bermasyarakat (MPKBB)		**Total**	**8**	
		SJ37564a	Seminar Linguistik *) *(Linguistic Seminar)*	3	VII
66		SJ37564b	Seminar Sastra *) *(Literary Seminar)*	3	VII
67		SJ35565	Enterpreneurship	3	V
68		SJ36566	KKL *(Job Training)*	3	VI
		SJ36582a	*Japanese for Education *)*	2	VI
		SJ36582a	*Japanese for Business *)*	2	VI
		SJ36582c	*Japanese for Tourism *)*	2	VI
			Total	**11**	
			Total SKS	**149**	

*) Matakuliah Pilihan *(Optional Subject)*

Pemerintah melalui SK Mendiknas RI No. 045/U/2002 mengatur tentang kurikulum Inti Pendidikan Tinggi sebagai berikut:

No	Elemen Kompetensi	Kurikulum Inti	Kurikulum Institusional	
		Kompetensi Utama	Kompetensi Pendukung	Kompetensi Lainnya
1	Landasan Kepribadian	40% -80%	20%-40%	0%-30%
2	Penguasaan Imu dan Keterampilan			
3	Kemampuan Berkarya			
4	Sikap dan Perilaku dalam Berkarya			
5	Pemahaman Kaidah Berkehidupan Bermasyarakat			

Adapun struktur Kurikulum Prodi Sastra Jepang berdasarkan kompetensi telah disusun berdasarkan SK tersebut di atas.

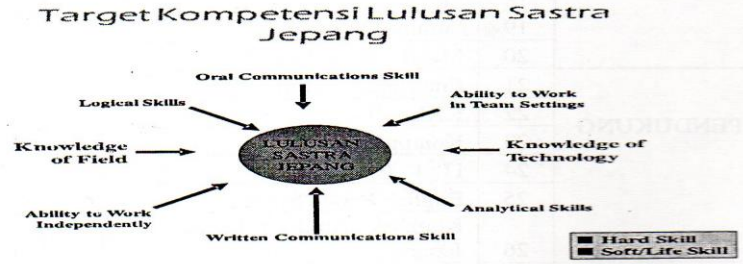
KELOMPOK KOMPETENSI	NO	BIDANG KAJIAN (RUMUSAN KOMPETENSI)	ELEMEN KOMPETENSI				
			a	b	c	d	e
UTAMA	1	Nihongo Kiso 1 - 2		√			
	2	Bunpou 1 - 5		√			
	3	Hyouki 1 - 2		√			
	4	Kanji 1 - 3		√			
	5	Kaiwa 1 - 8		√			
	6	Choukai 1 - 6		√			
	7	Dokkai 1 - 4		√			
	8	Nihonshi		√			
	9	Nihon Jijo		√			
	10	Pengantar Linguistik Umum		√			
	11	Linguistik Bahasa Jepang		√			
	12	Kesusastraan Jepang 1 - 2		√			
	13	Sakubun 1 - 4			√		
	14	Terjemahan Indonesia-Jepang 1-2			√		
	15	Terjemahan Jepang-Indonesia 1-2			√		
	16	Ronbun No Kakikata			√		
	17	Metode Penelitian				√	

	18	Skripsi				√	
	19	Seminar *)					√
	20	Matakuliah Pilihan *)					√
PENDUKUNG	21	Enterpreneunship					√
	22	KKL					√
	23	Komputer 1 - 8		√			
	24	IT 1 - 2		√			
	25	English Public Speaking		√			
	26	Komputer Aplikasi Bahasa Jepang		√			
LAIN-LAIN	27	Agama	√				
	28	Pancasila	√				
	29	Kewarganegaraan	√				
	30	Bahasa Indonesia	√				
	31	Bahasa Inggris	√				

KOMPETENSI LULUSAN YANG DIHARAPKAN

Sesuai dengan visi Program Studi Sastra Jepang sebagai program studi yang berbasis teknologi informasi maka dalam penyelenggaraan pendidikan dalam bidang ilmu bahasa dan sastra Jepang dilengkapi dengan penerapan materi teknologi informasi (ilmu komputer) yang diberikan pada setiap semester. Keahlian dalam bidang teknologi informasi menjadikan lulusan Program Studi Sastra Jepang mampu menerima dan memahami informasi-informasi penting yang tengah marak diperbincangkan, baik yang sifatnya keilmuan ataupun pengetahuan umum sehingga lulusan memiliki wawasan global (*open minded*) dan juga unggul di bidang bahasa dan sastra Jepang.

Untuk membekali lulusan dengan ilmu kebahasaan Jepang agar berwawasan global dan menjadi pusat unggulan dalam bidang bahasa dan sastra Jepang untuk mendukung pembangunan nasional dengan berorientasi pada kepentingan masyarakat, bangsa, dan negara, dan mampu hidup mandiri maka kurikulum yang diterapkan oleh Program Studi Sastra Jepang dilengkapi dengan muatan matakuliah kewirausahaan *(enterpreneurship)*. Dengan berbekal pengetahuan kewirausahaan, para lulusan Program Studi Sastra Jepang diasumsikan tidak hanya tergantung pada ketersediaan lapangan kerja, melainkan mampu menciptakan lapangan kerja sendiri.



Penyelenggaraan kurikulum seperti yang dipaparkan di atas diharapkan dapat menghasilkan lulusan yang memiliki kompetensi sebagai berikut:

- Memahami kaidah-kaidah bahasa dan sastra Jepang secara teoritis maupun penggunaannya
- Menguasai konsep-konsep fundamental Bahasa dan Sastra Jepang.
- Memiliki kemampuan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca, dan menulis) dalam bahasa Jepang yang baik
- Menguasai teknik penerjemahan dan interpretasi.
- Memahamiperilaku, sifat-sifat dan budaya penggunaan bahasa Jepang.
- Menguasai teknik presentasi dan negosiasi dalam bahasa Jepang
- Memiliki kemampuan menganalisis karya Sastra .
- Memiliki kemampuan inovatif dalam pemanfaatan teknologi informasi dan komputer.
- Mampu mengembangkan kepemimpinan
- Mampu menggunakan kemajuan teknologi (ICT)
- Memiliki integritas kepribadian yang tinggi sebagai Sarjana Sastra
- Mampu bekerjasama dalam tim yang heterogen (interdisiplin)
- Memiliki kemampuan berbahasa Inggris
- Memiliki kemampuan untuk berwirausaha

PENUTUP

Salah satu hal yang dilakukan oleh Prodi Sastra Jepang dalam rangka mewujudkan budaya organisasi Unikom (PIQIE) adalah melakukan evaluasi kurikulum, sehingga pada tahun akademik 2011/2012 ini telah digunakan kurikulum yang baru yaitu kurikulum 2011 sebagai pengganti kurikulum 2007. Kurikulum 2011 ini memuat 149 sks yang dirancang secara sistematis dan berbasis kompetensi.

Penyusunan kurikulum di Program Studi Sastra Jepang didasarkan pada hasil studi banding, baik secara formal maupun informal dengan mengkaji dan membandingkan kurikulum yang berlaku di universitas-universitas lain di Indonesia. Selain itu, Prodi mendapat masukan dari alumni dan *stakeholders* dan berbagai pihak terkait lainnya tentang pentingnya kemampuan *hard skills* dan *soft skills* yang harus dimiliki oleh lulusan sehingga mereka dapat berkompetisi di arena pasar kerja lokal, nasional, dan global.

Demikian paparan singkat mengenai penyusunan kurikulum 2011 Prodi Sastra Jepang UNIKOM, semoga dapat memberikan tambahan pengetahuan bagi para pembaca, para pengajar bahasa dan sastra Jepang dan juga para pemerhati pendidikan bahasa Jepang.

REFERENSI

Prodi Sastra Jepang UNIKOM. 2011. *Kurikulum Prodi Sastra Jepang 2011*. Bandung

_____. 2011. *Laporan Rencana Perubahan Kurikulum Prodi Sastra Jepang UNIKOM*. Bandung

Setiana, Soni Mulyawan. 2011. *Kurikulum Prodi Sastra Jepang UNIKOM*. Makalah disampaikan dalam Simposium Nasional ASJI 2011 bertempat di Universitas Diponegoro Semarang, 25 Maret 2011.

Soegoto, Eddy Soeryanto. *PIQIE sebagai budaya Organisasi UNIKOM*. disampaikan dalam Rapat Pimpinan UNIKOM Februari 2011.

UNIKOM. 2010. *Buku Panduan UNIKOM*. Bandung