DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Buku

2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Jakarta: Balai Pustaka

Arikunto, Suharsimi, 1993, *Manajemen Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta.

Sony, Kartiko. D. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosda Karya.

Seto, Idiwan. 2013, *Semiotika Komunikasi*, Jakarta: Mitra Wacana Media.

Tinarbuka, Sumbo. 2009, *Semiotika Komunikasi Visual*, Yogyakarta: Jalasutra.

Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, Dan Makna*, Yogyakarta: Jalasutra.

Lubis, Hary dan Jonathan Sarwono. 2007, *Metode Riset untuk Desain Komunikasi Visual*, Yogyakarta: Andi.

Darmaprawira, Sulasmi, 2002. *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: ITB

Sugiyono, 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.

Nurhasan dan Hasanudin, 2007. *Tes Dan Pengukuran Keolahragaan*, Bandung: UPI

2. Sumber Karya Tulis Ilmiah

Istri Duwi Astuti, 2012. *Efektivitas Penggunaan Sign System Di Kebun Binatang Gembira Loka Yogyakarta*. Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta

Marisa, Suhaila, 2011. *Analisis Efektivitas Kebijakan Subsidi Pupuk Dan Pengaruhnya Terhadap Produksi Padi (Studi Kasus : Kabupaten Bogor).* Skripsi Mahasiswa Departemen Ilmu

Ekonomi Fakultas Ekonomi Dan Manajemen Institut Pertanian Bogor. Bogor