DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN……. i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS……. ii
KATA PENGANTAR…….. Iii
ABSTRAK…… v
ABSTRACT……. vi
DAFTAR ISI……..……..... vii
DAFTAR GAMBAR……..... x
DAFTAR TABEL……..……..…… xi
KOSAKATA…….……... xiii

BAB I PENDAHULUAN……... 1
I.1. Latar Belakang Masalah……..... 1
I.2. Identifikasi Masalah…….……..... 3
I.3. Rumusan Masalah……..... 3
I.4. Batasan Masalah……...……... 3
I.5. Tujuan Penelitian……...……..... 4
I.6. Metode Penelitian…….…….. 4
I.7. Sistematika Penulisan…….. 5

BAB II KAJIAN TEORI……..... 7
II.1. Teori *Usability*……. 7
II.2. Teori Komuniasi…….. 8
II.3. Tinjauan *Sign System*…….……... 9
II.4. Teori Semiotika…… 18
II.5. Elemen Desain……. 19
II.6. Teori Tipografi……. 22
II.7. Kategorial *Sign*……. 24
II.8. Bentuk *Sign System*……. 26
II.9. Ikon, Simbol dan tanda……. 27

BAB III OBJEK DAN METODELOGI PENELITIAN……. 30
III.1. Objek Penelitian……. 30
III.1.1. Tianjauan Kebun Binatang Bandung……. 30
III.1.1.1. Profil……. 30
III.1.1.2. Sejarah…….. 31
III.1.1.3. Visi dan Misi Kebun Binatang Bandung…….. 32
III.1.1.4. Profil Perusahaan…….. 32
III.1.1.5. Struktur Organisasi…… 33
III.1.1.6. *Job Description*…….. 35
III.1.1.7. Sarana dan Prasarana……. 38
III.1.2 Kondisi *Sign System* Saat Ini…… 39
III.1.2.1. Peta Kebun Binatang Bandung……. 40
III.1.2.2. Kondisi *Wayfinding* dan *Sign System* di Kebun Binatang Bandung…. 41
III.1.2.2.1. Kondisi *Wayfinding* di Kebun Binatang Bandung…..……... 41
III.1.2. Kondisi *Sign System* di Kebun Binatang Bandung…… 42
III.1.3. *Sign System* Yang Ada Saat Ini…….. 43
III.1.4. Tanda Fasilitas Umum……... 46
III.1.3. *Sign System* Kebun Binatang saat ini…… 46
III.1.4. Fasilitas ……..…… 48
III.1.2.3. Karakteristik Pengunjung……. 53
III.1.2.4. Analisa Penggunaan *Sign System* di Kebun Binatang Bandung…….. 55
III.3.1. Kualitas *Sign System*…….. 58
III.3.2. Kelengkapan *Sign System*…….. 60
III.3.3. Penempatan/peletakan *Sign System*……. 63
III.3.4. Kondisi *Sign System*……..... 65
III.2. Metodologi Penelitian…….…… 67
III.2.1. Desain Penelitian…… 67
III.2.2. Variabel Penelitian……. 68
III.2.3. Subjek Penelitian…….. 68
III.2.4. Metode Pengumpulan Data…….. 68
III.2.5. Teknik Analisa Data……. 71

BAB IV. ANALISA DAN PEMBAHASAN MASALAH…… 75
IV.1. Analaisa Penggunaan *Sign System* Terhadap Pengunjung…….. 75
IV.2. Analaisa Penggunaan *Sign System* Berdasarkan Hasil Responden……. 79
IV.2.1. Dari Aspek Kualitas *Sign System*…… 79
IV.2.2. Dari Aspek Fungsi…… 80
IV.2.3. Dari Aspek Penempatan/ Peletakan *Sign System*…… 82
IV.2.4. Dari Aspek Kondisi *Sign System*……. 82
IV.3. Analaisa Penelitian Berdasarkan Teori……. 83
IV.3.1. Elemen Tipografi……. 84
IV.3.2. Elemen Warna…….. 85
IV.3.3. Elemen Ilustrasi/ Grafis…… 89
IV.4. Pembahasan Penelitian……. 93

BAB V KESIMPULAN……. 96
V.1. Kesimpulan……. 96
V.2. Saran…… 97

DAFTAR PUSTAKA……. 98
LAMPIRAN…… 100

DAFTAR GAMBAR

Gambar III.1.	Struktur Divisi Utama Kebun Binatang Bandung……..	33
Gambar III.2.	Struktur Divisi Sekretaris Kebun Binatang Bandung……	34
Gambar III.3.	Peta kebun binatang Bandung……	39
Gambar III.4.	Papan nama *direction sign* (9)…….……..	40
Gambar III.5.	Papan nama *information sign* (13)…… …….	41
Gambar III.6.	Papan nama *information sign* (5)……	42
Gambar III.7.	Papan nama *information sign* (10)…….	43
Gambar III.8.	Papan nama *regulation sign* (15)……	43
Gambar III.9.	Papan nama *direction sign* (12)…….	44
Gambar III.10.	Papan nama *direction sign* (2)…….	44
Gambar III.11.	Papan nama *information sign* (3)……	45
Gambar III.12.	Papan nama *information sign* (23)…….	45
Gambar III.13.	Papan nama *identification sign* (2)……	46
Gambar III.14.	Kandang terbuka…….	46
Gambar III.15.	Kandang tertutup……	47
Gambar III.16.	Museum …….	47
Gambar III.17.	Tempat pagelaran…..……..	48
Gambar III.18.	Wahana kereta api mini dan mobil mini…….	48
Gambar III.19.	Taman bermain anak-anak…..……	49
Gambar III.20.	Wahana perahu duyung……...…	49
Gambar III.21.	Wahana sepeda air……..……	50
Gambar III.22.	Wahana Unta Tunggang……..	50
Gambar III.23.	Wahana gajah tunggang…….	51
Gambar III.24.	Musholah……	51
Gambar III.25.	*Food Court*……..	52
Gambar III.26.	Tempat parkir…….	52
Gambar III.27.	Gambar pernyataan kesatu…….	56
Gambar III.28.	Gambar pernyataan kedua…….	57
Gambar III.29.	Gambar pernyataan ketiga…….	58
Gambar III.30.	Gambar pernyataan keempat……..	59

Gambar III.31.	Gambar pernyataan kelima…….	60
Gambar III.32.	Gambar pernyataan keenam……	61
Gambar III.33.	Papan nama *information sign* (6,7) ……	62
Gambar III.34.	Gambar pernyataan ketujuh……	63
Gambar III.35.	Gambar pernyataan kedelapan……	64
Gambar III.36.	Gambar pernyataan kesembilan……..	65
Gambar III.37.	Gambar pernyataan kesepuluh……	66
Gambar III.38.	Papan nama *information sign* (24)…….	67
Gambar III.39.	Grafik pengunjung dari Januari 2010-November 2013….	70
Gambar IV.1.	Papan nama *information sign* (5)…….	80
Gambar IV.2.	Papan nama *information sign* (25)……	80
Gambar IV.3.	Papan nama *information sign* (26)……	81
Gambar IV.4.	Papan nama *information sign* (13)……	82
Gambar IV.5.	Papan nama *information sign* (14)……	83
Gambar IV.6.	Papan nama *information sign* (18)……	84
Gambar IV.7.	Sample tipografi pada *sign system*……	85
Gambar IV.8.	Papan nama *information sign* (17)……	87
Gambar IV.9.	Sample warna pada *sign system*……	88
Gambar IV.10.	Papan nama *information sign* (26)……	90
Gambar IV.11.	Gambar contoh pada papan *sign system*……	91
Gambar IV.12.	*Information sign* (31)…….	93

DAFTAR TABEL

Tabel III.1.	Sarana dan Prasarana Pekerjaan Kehumasan…...……..	38
Tabel III.2.	Jenis kelamin pengunjung kebun binatang Bandung….	53
Tabel III.3.	Usia pengunjung kebun binatang Bandung……	53
Tabel III.4.	Pendidikan pengunjung kebun binatang Bandung…….	54
Tabel III.5.	Pekerjaan pengunjung kebun binatang Bandung……	54
Tabel III.6.	Jawaban pernyataan satu…….	55
Tabel III.7	Jawaban pernyataan dua…….	56
Tabel III.8.	Jawaban pernyataan tiga……..	57
Tabel III.9.	Jawaban pernyataan empat……..	58
Tabel III.10.	Jawaban pernyataan lima……	60
Tabel III.11.	Jawaban pernyataan enam……..	61
Tabel III.12.	Jawaban pernyataan tujuh……..	62
Tabel III.13.	Jawaban pernyataan delapan……..	63
Tabel III.14.	Jawaban pernyataan Sembilan ……	64
Tabel III.15.	Jawaban pernyataan sepuluh…….	65
Tabel III.16.	Penyebaran Kuisioner……..	67
Tabel III.17.	Populasi pengunjung kebun binatang Bandung……..	69
Tabel III.18.	Alternatif jawaban dan skor…….	72
Tabel III.19.	Standar konversi dan kualifikasi……..	74
Tabel IV.1.	Skor berdasarkan responden……	75

KOSAKATA

Sign	: bentuk komunikasi yang dapat berbentuk verbal dan visual.
Piktogram	: simbol-simbol yang menerjemahkan sebuah benda, kegiatan, proses dan konsep ke dalam bentuk visual yang paling sederhana namun juga tetap informatif.
Usability	: sebuah ukuran sebuah karakteristik yang mendeskripsikan seberapa efektif seorang pengguna dalam berinteraksi dengan suatu media
Ikon	: tanda yang mewakili sumber acuan melalui sebuah bentuk replikasi, simulasi, imitasi atau persamaan.
Simbol	: tanda yang mewakili objeknya melalui kesepakatan atau persetujuan dalam kontes spesifik
Persepsi	: sebuah proses saat individu mengatur dan menginterpretasikan kesan-kesan sensoris mereka guna memberikan arti bagi lingkungan mereka
Efektif	: merupakan rangkaian input, proses dan output dalam memandang suatu hal tertentu
Efisien	: pnggunaan sumber daya secara minimum guna pencapaian hasil yang optimum
Semiotika	: suatu ilmu atau metode analisis untuk mengkaji tanda