BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan

Ketiga cerita pendek menunjukkan adanya mitos kucing hitam. Ketiga cerita mengidentikkan kucing hitam dengan supranatural. Kekuatan supranatural ini memberikan dampak bagi ketiga tokoh utama dalam cerita pendek tersebut. Pada cerita pendek pertama, kucing hitam diidentikkan dengan kekuatan jahat dan mempengaruhi tokoh utama untuk bertindak jahat. Pada cerita pendek kedua, walaupun kucing hitam tidak menyebabkan kehancuran tokoh utama tapi kucing hitam yang menjadi peliharaan tokoh utama selalu mati dan menyebabkan tokoh utama merasa traumatis, dan secara tidak langsung memperlihatkan kekuatan supranatural yang menyebabkan kucing yang dimilikinya selalu mati.

Cerita ketiga, kucing hitam diidentikkan dengan mitos Bast, dewa kucing dari Mesir. Kucing hitam disini juga diidentikkan dengan kekuatan supranatural, yang menyebabkan tokoh utama berperilaku seperti kucing. Perilaku ini hanya dapat hilang setelah melakukan upacara pertukaran. Ketiga cerita pendek tersebut juga memperlihatkan pengaruh mitos kucing hitam terhadap tokoh utama. Ketiga tokoh utama dalam ketiga cerita pendek pada awal cerita tidak menunjukkan kepercayaannya pada mitos kucing hitam, tetapi akibat pengaruh dari lingkungan dan kejadian-kejadian aneh yang menimpa mereka menyebabkan mereka mulai mempercayai mitos kucing hitam tersebut.

Perubahan yang terjadi terhadap karakter tokoh utama disebabkan oleh pengaruh dari lingkungan yang juga mempercayai mitos kucing hitam. Lingkungan dan kejadian-kejadian aneh yang menimpa mereka masuk ke dalam alam bawah sadar mereka dan tersimpan disana hingga akhirnya mereka percaya dengan mitos tersebut.

5.2. Saran

Saran dari penulis mengenai penelitian ini adalah bagaimana melihat sebuah mitos di dalam karya tulis, baik itu novel, esai, puisi, ataupun cerita pendek. Tidak hanya dapat dicari menggunakan *collective unconscious* yang memang tersimpan di alam bawah sadar masing-masing manusia, ataupun ceriteme yang terdapat di dalam cerita. Tapi juga dapat dicari berdasarkan pendekatan sejarah mengenai mitos yang bersangkutan, dan bagaimana hubungan mitos tersebut dengan lingkungan dan sekitar. Karena melalui sejarah atau cerita terbentuk mitos tersebut dapat terlihat bagaimana mitos tersebut berkembang dan dipercayai.

Selain itu penulis juga menyarankan untuk melihat dan mengkaji sebuah mitos di dalam novel karena penelitian mitos dalam sebuah novel dengan menggunakan teori strukturalisme dari Levi Strauss akan menjelaskan secara lebih luas bagaimana sebuah mitos dengan konsep cerita yang berbeda dapat berkembang dengan lebih komprehensif.