BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini penulis menjelaskan secara ringkas simpulan hasil penelitian dan saran yang ditujukan untuk pembaca.

5.1 Simpulan

Sense and Sensibility merupakan salah satu novel yang memaparkan fenomena kehidupan masyarakat, terutama kehidupan sehari-hari yang dialami oleh para perempuan di Inggris abad ke-18. Berdasarkan gagasan marxisme tentang status sosial, properti, dan *women as property*, terdapat beberapa faktor yang berperan penting dalam perniahan dan telah mempengaruhi kebahagiaan dua karakter utama, yaitu Elinor dan Marianne. Faktor tersebut adalah status sosial, properti, dan *women as property*. Faktor-faktor tersebut tampak melalui karakter-karakter utama, Elinor dan Marianne. Pertama, Elinor dan Marianne tidak mendapatkan warisan karena mereka perempuan. Hal ini dikarenakan pada abad-ke 18 UU di Inggris mengatur untuk tidak memberikan hak waris terhadap anak perempuan. Kedua, Elinor dan Edward saling mencintai, namun hubungannya tidak disetujui oleh ibu dari Edward karena status sosial dan properti yang tidak dimiliki oleh Elinor. Namun, pada akhirnya hubungan mereka disetujui meski Elinor tidak memiliki properti. Sementara itu, Marianne sangat mencintai Willoughby, namun lagi-lagi karena uang dan status sosial, Willoughby lebih memilih perempuan yang lebih kaya yang bernama Miss.Grey daripada Marianne.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa di dalam novel *Sense and Sensibility*, peranan uang dalam pernikahan Elinor dan marianne sangat penting. Terdapat beberapa faktor yang berperan dalam pernikahan Elinor dan Marianne. Faktor tersebut adalah status sosial dan properti yang mengakibatkan *women as property*.

5.2 Saran

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan temuan baru bagi penulis dan dapat memahami sebagian kecil dari teori marxis tentang status sosial, properti, dan *women as property.* Selama penulisan, penulis menemukan ketiga hal tersebut yang kemudian digambarkan dalam penelitian ini. Namun, masih ada banyak hal yang bisa diteliti seperti tema, alur, penokohan,dan lainnya. Selain itu, penulis berharap bahwa studi ini akan membantu siapa pun, terutama mahasiswa. Penelitian ini juga diharapkan dapat memberikan informasi baru terhadap mahasiswa yang sedang mempelajari kesusastraan, serta memberikan pemahaman mengenai *women as property* yang terdapat dalam sebuah novel.