PENGARUH *SUPERSTRUCTURE* DAN *BASE* TERHADAP TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *THE STREET LAWYER*

SKRIPSI

diajukan untuk menempuh Ujian Sarjana pada Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Sastra Universitas Komputer Indonesia

DIKI MIHARJA
63708007



PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
2014