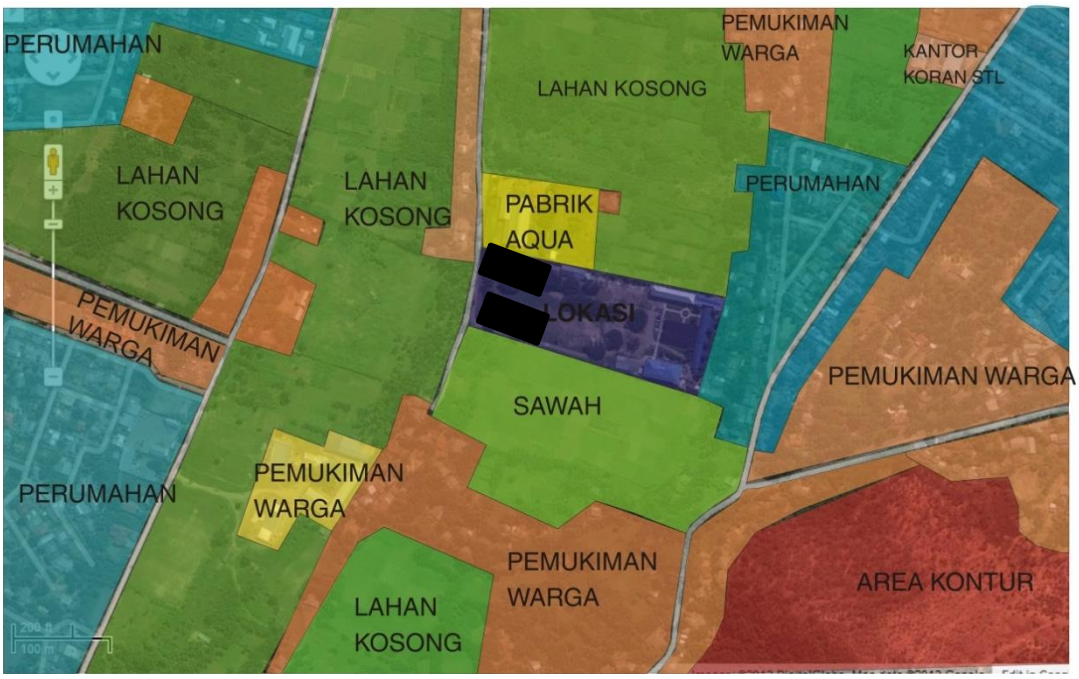
BAB VI

HASIL RANCANGAN

1.1. Peta situasi

Penataan masa bangunan berada di penggir site, betuk persegi panjan mengikuti tapak yang ada sehingga bangunan asrama ini bisa memiliki kenyaman dan keindahan tersendiri dengan kontkes sekitar dan menjadi bangunan asra atau tempat tinggal di dalam lingkungan kampus. Selain itu dengan bentuk persegi panjang bisa menghormati namguma sekitar atau bangunan kampus tersebut.



Gamba 63. Peta situasi

6.2. Gambar – Gambar Rancangan

6.2.1. Master Plan

Lokasi tapak berada di dalam kawasan kampus yang setiap hari penuh dengan mahsiswa yang kuliah di kampus tersebut,

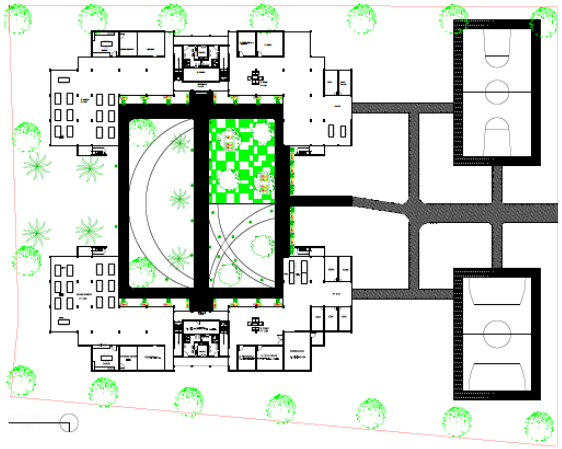
dengan adanya asrama ini bisa terjadi crossing sirkulasi antara asrama dengan kampus. Maka dari itu area parkir kampus dan asrama di satukan sehingga tidak menggangu penghuni asrama.



Gamba 64. Master plan

6.2.2. Site Plan

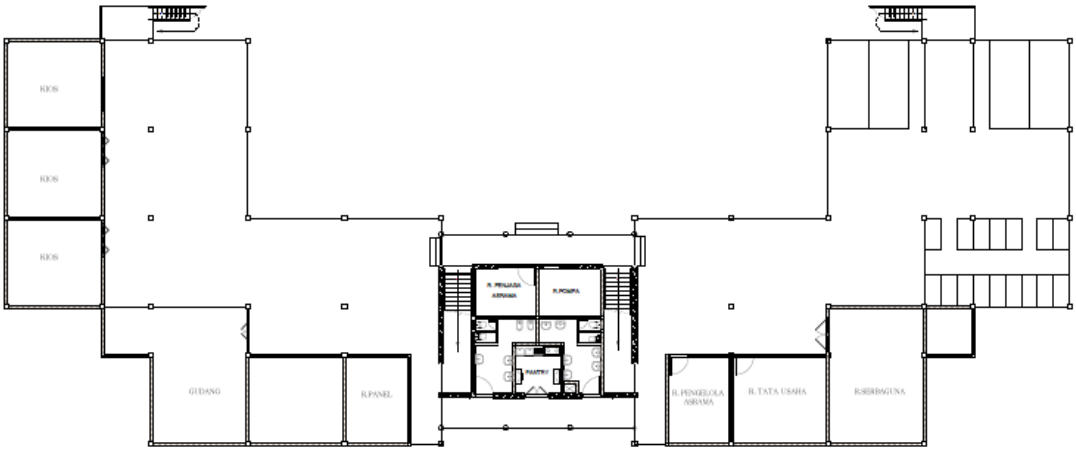
Penataan site sangat penting bagi para arsitek. Pada gambar site plan di bawah ini manapilkan bagaimana pembagian zona pada area tapak.



Gamba 65. Site plan.

6.2.3. Denah Lantai Dasar

Pada lantai dasar terdapat ruang penerima, kantor pengelola, ruang sebaguna, kantin dan tempat makan umum. Terlihat pada gambar di bawah ini.



Gamba 66. Denah lantai 1

6.2.4. Denah Lantai 2

Pada denah lantai dua terdapa kamar-kamar asrama yang dibagi atas dua tipe kamar yaitu tipe A berkapasitas empat orang dan tipe B berkapasiras dua orang. Pada bagian tengah terdapat kamar mandi umum dan dapur kecil.



Gamba 66. Denah tipikal lantai 2

6.2.5. Denah Lantai Tiga

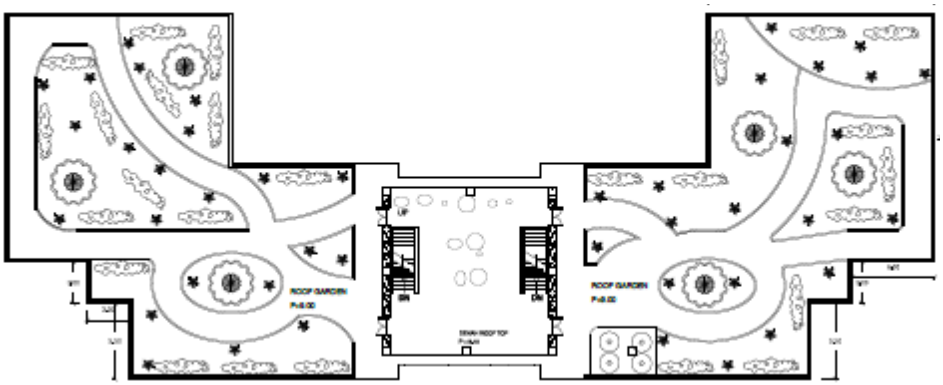
Denah lantai tiga sama dengan denah lantai dua.



Gamba 67. Denah tipikal lantai 3

6.2.6. Denah Roof Top

Pada lantai roof top terdapat sebuah taman dan sebuah ruang kecil di bagian tengah, ruang kecil tersebut yang berfungsi sebagai ruang bersama.



Gamba 68. Denah roof top

6.2.7. Tampak Depan

Fasad depan berbentuk persegi panjang, pada bagian tengah yang menonjol dan mengunakan atap yang cukup tinggi adalah menerapkan atap bangunan tradisional Timor ke bangunan tersebut.

Bangunan ini merpakan rumah panggung, dimana terlihat pada gambar bahwa pada lantai dasar yang di tutupi kaca, dan pada lantai dua ditutupi dinding beton.



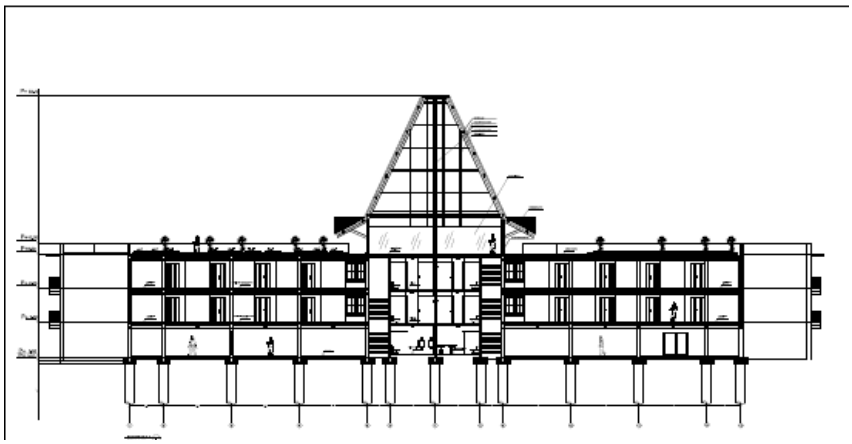
Gamba 69. Tampak depan



Gamba 70. Tampak samping

6.2.8. Potongan A-A

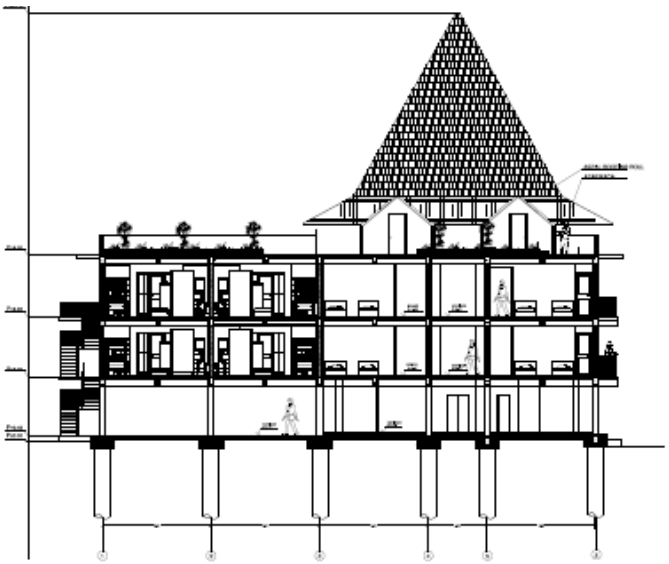
Potongan A-A terlihat sistem struktur pada core dan suasan pada kamar.



Gamba 71. Potongan A-A

6.2.9. Potongan B-B

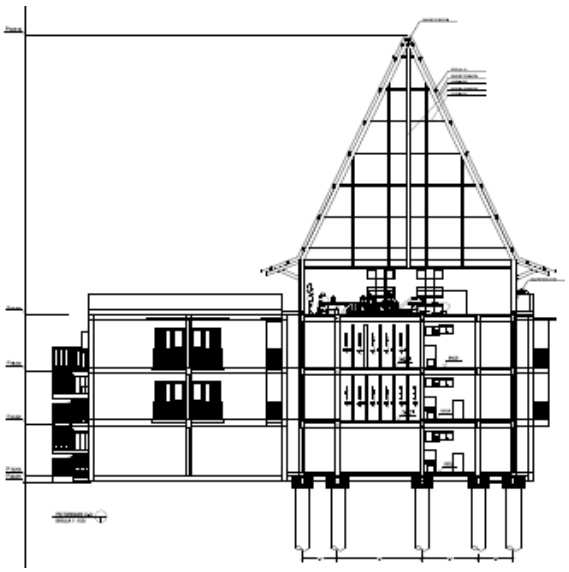
Potongan B-B terlihat suasana pada ruang dalam yaitu kamar tipe A dan kamar tipe B.



Gamba 72. Potongan B-B

6.2.10. Porongan C-C

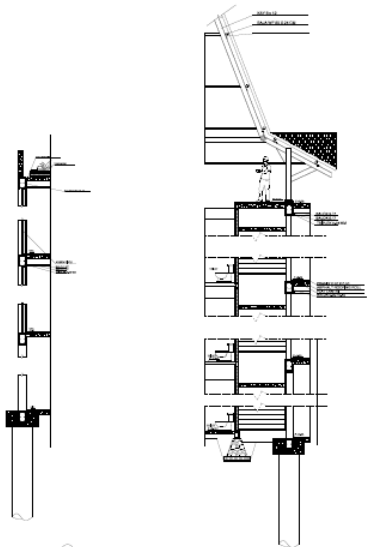
Potongan C-C menunjukan suasan di dalam core yaitu kamar mandi dan dapur.



Gamba 73. Potongan C-C

6.2.11. Detail Prinsip

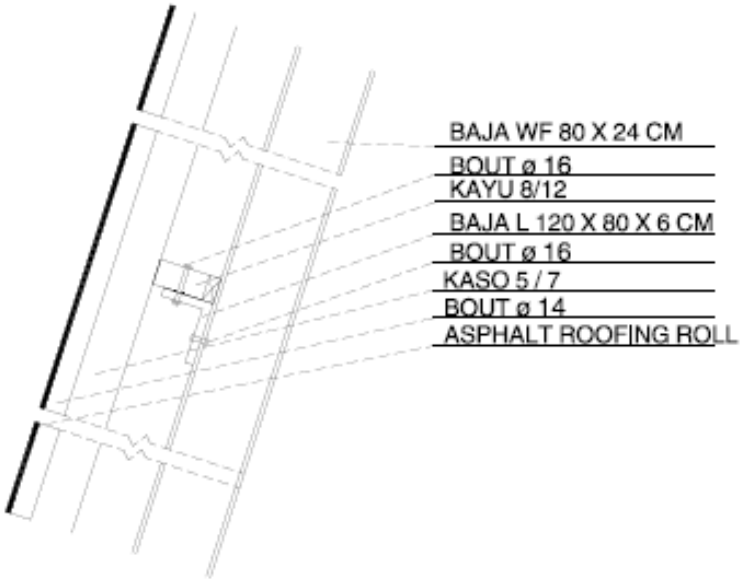
Detail prinsip gambar 74 melihatkan detail-detail pada sambungan antara kolom dan balok hingga atap.



Gamba 74. Detai prinsip.

6.2.12. Detail atap

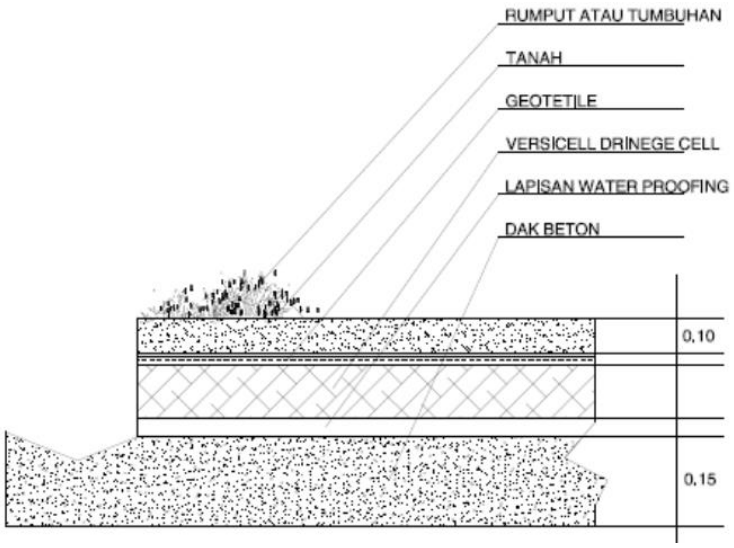
Pada gambar detai atap melihatkan sambungan antara kuda-kuda baja, kaso dan penutup atap.



Gamba 75. Detai atap.

6.2.13. Detail Roof Garden

Pada detail roof garden memperlihatkan lapisan-lapisan yang ada pada roof gaden.



Gamba 76. Detai roof garden

6.2.14. Perspektif Interior Kamar.

Ada dua macam hunian yang di sediakan disini yaitu tipe A berkapasitas 4 orang dan tipe B berkapasitas 2 orang, masing-masing kamar menciptalan suasana belajar yang baik maupun suasana tidur yang nyaman.



Gamba 77. Kamar tidur

6.2.15. Perspektif Interior Raung Makan

Pada lantai dasar terdapat satu ruang makan besama, dengan adanya ruang makan besama ini bisa dijadikan tempat kumpul bersama para penghini pada saat makan bersama.



Gamba 78. Ruang makan

6.2.16. Perspektif Interior Ruang Tamu.

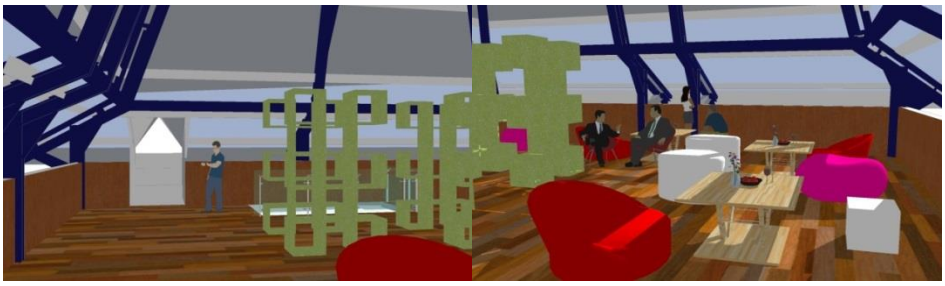
Ruang tamu berada pada lantai dasar bangunan, sehingga ketika ada tamu yang berkunjun tidak menggangu para penghuni asrama.



Gamba 79. Ruang tamu

6.2.17. Perspektif Ruang Bersama

Pada lantai atas banguna terdapat sebuah ruang bersama yang bisa dirungsikan juga sebagai ruang rapat atau tempat berinteraksi antara penghuni asrama.



Gamba 80. Ruang bersama

6.2.18. Perspektif Eksterior 1

Pada gambar perspektif ini menjelaskan tentang sirkulasi dari raung luar ke dalam ruang dalam.



Gamba 81. perspektif

6.2.19. Perspektif Eksterior 2

Pada gambar perspektif eksterior ini memperlihatkan keseluruhan pasade bangunan dengan mata normal.



Gamba 82. perspektif

6.2.20. Perspektif Eksterior 3

Pada gambar perspektif ini menjelaskan hubungan antara gedung asrama dengan gedung kampus.



Gamba 83. Perspektif mata burung