DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN i

SURAT PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

***ABSTRACT* .....v**

KATA PENGANTAR.....vi

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABAL xvi

DAFTAR GAMBAR xvii

DAFTAR LAMPIRAN xviii

BAB I. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah 1

1.2. Rumusan Masalah

1.2.1. Pertanyaan Makro 13

1.2.2. Pertanyaan Mikro 14

1.3. Kegunaan Penelitian

1.3.1. Maksud Penelitian 14

1.3.2. Tujuan Penelitian 14

1.4. Kegunaan Penelitian

1.4.1. Kegunaan Teoritis 15

1.4.2. Kegunaan Praktis 15

1.5. Sistematika Penulisan 16

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1. Tinjauan Pustaka 19

2.1.1. Tinjauan Tentang Penelitian Sebelumnya

2.1.1.1. Tinjauan Penelitian 19

2.1.2. Tinjauan Tentang Komunikasi

2.1.2.1. Pengertian Komunikasi 21

2.1.2.2. Unsur Komunikasi 23

2.1.2.3. Tujuan Komunikasi 24

2.1.3. Tinjauan Tentang Etnografi Komunikasi

2.1.3.1. Sejarah Kajian Etnografi Komunikasi 24

2.1.3.2. Definisi Etnografi 26

2.1.3.3. Metode Etnografi Untuk Penelitian Komunikasi 28

2.1.4. Tinjauan Tentang Komunikasi Transendental

2.1.4.1. Pengertian Komunikasi Transendental.....30

2.1.4.2. Hakikat Komunikasi Transendental 30

2.1.5. Tinjauan Tentang Interaksi Simbolik

2.1.5.1. Sejarah Interaksi Simbolik..... 32

2.1.6. Tinjauan Tentang Simbol

2.1.6.1. Pengertian Simbolik 41

2.1.6.2. Jenis-jenis Simbol..... 45

2.1.6.3. Simbol-simbol Budaya Religi 45

2.1.7. Tinjauan Tentang Kebudayaan

2.1.7.1. Pengertian Kebudayaan.....49

2.1.7.2. Unsur-unsur Kebudayaan..... 50

2.1.8. Tinjauan Tentang Komunikator

2.1.8.1. Pengertian dan Karakteristik Komunikastor..... 65

2.1.8.2. Syarat-syarat Komunikator..... 67

2.1.8.3. Tugas Komunikator.....70

2.1.9. Tinjauan Tentang Ziarah

2.1.9.1. Sejarah Ziarah 73

2.1.9.2. Pengertian Ziarah 74

2.1.9.3. Tata Cara Ziarah 75

2.1.9.4. Fungsi Ziarah.....76

2.1.9.5. Macam-macam Ziarah..... 77

2.1.10. Tinjauan Tentang Pemakaman

2.1.10.1. Pengertian Pemakaman.....78

2.1.11. Tinjauan Tentang Media

2.1.11.1. Pengertian Media 79

2.1.11.2. Jenis-jenis Media 80

2.1.11.3. Fungsi Media 81

2.2. Kerangka Pemikiran

2.2.1. Kerangka Teoritis 81

2.2.2. Kerangka Konseptual 91

BAB III. OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1. Objek Penelitian 95

3.1.1. Tinjauan Tentang Makam Nangka Beurit

3.1.1.1. Sejarah Makam Nangka Beurit 95

3.2. Metode Penelitian

3.2.1. Desain Penelitian 101

3.2.2. Teknik Pengumpulan Data

3.2.2.1. Studi Pustaka 110

3.2.2.2. Studi Lapangan 112

3.2.3. Teknik Penentuan Informan

3.2.3.1. Informan Penelitian 115

3.2.3.2. Informan Kunci (*Key Informan*).....117

3.2.4. Teknik Analisis Data 117

3.2.5. Teknik Pengujian Keabsahan Data 119

3.3. Lokasi dan Waktu Penelitian

3.3.1. Lokasi Penelitian 121

3.3.2. Waktu Penelitian.....122

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Deskripsi Identitas Informan dan Informan Kunci

4.1.1. Informan Penelitian 129

4.1.2. Informan Kunci.....135

4.2. Deskripsi Hasil Penelitian

4.2.1. Situasi Simbolik Makna Ziarah Sebagai Media Komunikasi Transendental di Pemakaman Nangka Beurit Kabupeten Subang 138
4.2.1.1. Objek Fisik Benda.....139
4.2.1.2. Objek Sosial (Perilaku Manusia) 143
4.2.2. Produk Interaksi Sosial Makna Ziarah Sebagai Media Komunikasi Transendental di Pemakaman Nangka Beurit Kabupeten Subang 146
4.2.3. Interpretasi Makna Ziarah Sebagai Media Komunikasi Transendental di Pemakaman Nangka Beurit Kabupeten Subang.....147
4.2.3.1. Tindakan Tertutup.....148
4.2.3.2. Tindakan Terbuka 150

4.3. Pembahasan Hasil Penelitian

4.3.1. Situasi Simbolik Makna Ziarah Sebagai Media Komunikasi Transendental di Pemakaman Nangka Beurit Kabupeten Subang 152
4.3.1.1. Objek Fisik Benda.....152
4.3.1.2. Objek Sosial Perilaku Manusia 156
4.3.2. Produk Interaksi Sosial Makna Ziarah Sebagai Media Komunikasi Transendental di Pemakaman Nangka Beurit Kabupeten Subang 160
4.3.3. Interpretasi Makna Ziarah Sebagai Media Komunikasi

Transendental di Pemakaman Nangka Beurit Kabupeten Subang.....161

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan 168

5.2. Saran 171

5.2.1. Saran Bagi Pengurus Pemakaman Nangka Beurit Kabupaten Subang 171

5.2.2. Saran Bagi Peneliti Selanjutnya.....171

DAFTAR PUSTAKA.....172

LAMPIRAN.....175

***CURRICULLUM VITAE*.....**

DAFTAR TABEL

		Hal
Tabel 3.1	**Krangka penelitian pendekatan etnografi**	105
Tabel 3.2	**Data Informan Penelitian**	116
Tabel 3.3	**Informan Kunci**	117
Tabel 4.1	**Jadwal Wawancara Informan**	129
Table 4.2	**Jadwal Wawancara Informan Kunci**	135

DAFTAR GAMBAR

		Hal
Gambar 1.1.	**Makam Arya Wangsa Goparan**	5
Gambar 4.1.	**Informan Penelitian (Dedi)**	130
Gambar 4.2.	**Informan Penelitian (Rachman A)**	131
Gambar 4.3.	**Informan Penelitian (Asepudin)**	132
Gambar 4.4.	**Informan Penelitian (Nurdin)**	133
Gambar 4.5.	**Informan Penelitian (Suherman)**	134
Gambar 4.5.	**Informan Kunci Penelitian (Humaedi)**	136

DAFTAR LAMPIRAN

		Hal
Lampiran 1	**Surat Penugasan Menjadi Pembimbing Skripsi**	175
Lampiran 2	**Berita Acara Bimbingan Skripsi**	176
Lampiran 3	**Lembar Revisi Seminar Usulan Penelitian**	177
Lampiran 4	**Surat izin penelitian**	178
Lampiran 5	**Pedoman Wawancara Informan**	179
Lampiran 6	**Pedoman Wawancara Informan Kunci**	180
Lampiran 7	**Pedoman Observasi**	182
Lampiran 8	**Transkip Observasi**	183
Lampiran 9	**Identitas Informan dan Informan Kunci**	186
Lampiran 10	**Hasil Wawancara Informan**	192
Lampiran 11	**Hasil Wawancara Informan Kunci**	208
Lampiran 12	**Dokumentasi**	211