DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
LEMBAR PENYERAHAN HAK EKSKLUSIF iii
KATA PENGANTAR vi
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR ix
DAFTAR TABEL x
DAFTAR LAMPIRAN xi
Bab I Pendahuluan
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 5
I.3 Rumusan Masalah 5
I.4 Batasan Masalah 6
I.5 Tujuan Perancangan 6
Bab II Bahaya Kebakaran
II.1 Kebakaran 7
II.1.1 Definisi Kebakaran 7
II.1.2 Bahaya Kebakaran 8
II.1.3 Konsep Terjadinya Api 9
II.1.4 Struktur Api 11
II.2 Keberadaan Api Bagi Kehidupan 12
II.2.1 Bahaya Api 12
II.2.2 Manfaat Api Dalam Kehidupan 13
II.3 Kebakaran Dan Anak-Anak 14
II.3.1 Fenomena Kasus Kebakaran Yang Disebabkan Anak-Anak 18
II.4 Media Informasi Buku 20
II.4.1 Definisi Buku 20
II.4.2 Fungsi Buku Untuk Anak 21

II.4.3 Karakteristik Desain Untuk Anak 21
II.4.4 Ilustrasi 22
II.5 Analisa Permasalahan 24
II.6 Solusi 26
Bab III Strategi Perancangan Dan Konsep Visual
III.1 Strategi Perancangan 27
III.1.1 Target Segmentasi Dan Media 27
III.1.2 Strategi Komunikasi 29
III.1.2.1 Pendekatan Komunikasi Visual 30
III.1.2.2 Pendekatan Komunikasi Verbal 31
III.2.2 Strategi Kreatif 32
III.2.2.1 Unique Selling Propotition (USP) 33
III.2.2.2 Positioning 33
III.2.2.3 Tagline 34
III.2.2.4 Sinopsis 34
III.2.2.5 Storyline 35
III.2.2.6 Storyboard 36
III.1.3 Strategi Media 36
III.1.4 Strategi Distribusi 37
III.2. Konsep Visual 38
III.2.1 Format Desain 38
III.2.2 Tata Letak 39
III.2.3 Tipografi 41
III.2.4 Ilustrasi 43
III.2.4.1 Studi Karakter 43
III.2.4.2 Setting 46
III.2.5 Warna 48
III.2.6 Isi Buku 49
Bab IV Teknis Produksi Media
IV.1 Proses Perancangan Buku Yuk, Belajar Mengenal Api 57
IV.2 Media Utama 57
IV.2.1 Teknis Produksi Media 58

IV.2.2 Sampul Buku 60
IV.2.3 Isi Buku 61
IV.3 Media Pendukung 62
IV.3.1 Poster 62
IV.3.1.1 Media 62
IV.3.1.2 Teknis Produksi 63
IV.3.2 Mini X Banner 63
IV.3.2.1 Media 63
IV.3.2.2 Teknis Produksi 64
IV.4 Media Kreatif 64
IV.4.1 Buku Ular 64
IV.4.1.2 Teknis Produksi 65
IV.4.3 Stiker 65
IV.4.3.1 Media 65
IV.4.3.2 Teknis Produksi 65
IV.4.4 Pembatas Buku 66
IV.4.4.1 Media 66
IV.4.4.2 Teknis Produksi 66
IV.4.5 Pin 67
IV.4.5.1 Media 67
IV.4.5.2 Teknis Produksi 67
IV.4.6 Mug 68
IV.4.6.1 Media 68
IV.4.6.2 Teknis Produksi 68
IV.4.7 Kaos 68
IV.4.7.1 Media 68
IV.4.7.2 Teknis Produksi 69
DAFTAR PUSTAKA 70
LAMPIRAN 72