DAFTAR PUSTAKA

Buku

Aklam. (1992). *Seni Kaligrafi Kontemporer*. Pondok Pesantren Gontor: Darussalam Press.

Sirojuddin, D. (2000). *Seni Kaligrafi Islam* (2nd ed.). Bandung, PT Remaja Rosdakarya.

Guntur S.Sn. (2006) *Pengertian Buku Bergambar.* Bandung. Nurul Bayan.

Sudiana Dendi.(2009) *Komunikasi Periklanan Cetak,* Bandung, Remaja Karya.

Rustan Surianto. (2009) *Layout, Dasar dan Penerapannya,* Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama.

Papalia. D.E. & Olds. S. W. (1998) *Human Development.* (7th ed.). Newyork. McGraw-Hill.

Jurnal

Cristine Yuwono Elisabeth (2007). *Pengaruh Gaya Kaligrafi Dalam Desain Logotype.* Tersedia di: http://www.petra.ac.id/~puslit/journals/dir.php?DepartementID=DKV [23 Oktober 2008]

Daniel M.Mendelowitz and Duante A.Wakeham, (2006) *Pengertian Garis.* Tersedia di: http://www.Garis.com [4 April 2009]

Website

CeshFabregas**,** (2011) *pengertian ilustrasi.*

Tersedia di: http://id.shvoong.com/writing-and-speaking/presenting/2107687-pengertian-ilustrasi/#ixzz2Uc83qheS [27 Januari 2011]

http://divanikaligrafi.com/mengenal-profil-tokoh-kaligrafi-islam-dunia/
(diakses pada 29 September 2012)

http://majlisdzikrullahpekojan.org/sains-islam/seni-dan-gaya-penulisan-kaligrafi.html
(diakses pada 19 Januari 2010)

http://hilyatulqalam.wordpress.com/2009/01/11/pengertian-kaligrafi/
(diakses pada 11 Januari 2009)