DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN..... i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS..... ii
LEMBAR KETERANGAN HAK EKSLUSIF...... iii
KATA PENGANTAR iv
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Identifikasi Masalah 3
1.3 Rumusan Masalah 3
1.4 Batasan Masalah 3
1.5 Tujuan Perancangan 3

BAB II TINJAUAN SENI KALIGRAFI ISLAM DAN TINJAUAN UMUM BUKU

2.1 Tinjauan Seni Kaligrafi Islam ……...……..5
2.1.1 Pengertian Kaligrafi 5
2.1.2 Tokoh Kaligrafi Islam Dunia 6
2.1.3 Jenis-jenis Kaligrafi, ciri dan cara Menulis Kaligrafi 11
2.1.3.1 *Kufi* 11
2.1.3.2 *Tsuluts* 12
2.1.3.3 *Naskhi* 14
2.1.3.4 *Riq'ah* 15
2.1.3.5 *Ijazah (Raihani)* 16
2.1.3.6 *Diwani* 17

2.1.3.7 *Farisi* 18
2.1.3.8 *Diwani Jali* 20
2.1.3 Fenomena Buku Kaligrafi 21
2.2 Tinjauan Umum Buku 22
2.2.1 Pengertian Buku 22
2.2.2 Pengertian Buku Bergambar 22
2.2.1 Jenis Buku Bergambar 22
2.2.1 Elemen-elemen Visual Gambar 23

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL

3.1 Strategi Perancangan 25
3.1.1 Pendekatan Komunikasi 26
3.1.2 Strategi Kreatif 28
3.1.3 Strategi Media 29
3.2 Konsep Visual 30
3.2.1 Format Desain 31
3.2.2 Tata Letak (*layout*) 32
3.2.3 Tipografi 33
3.2.4 Ilustrasi 34
3.2.5 Warna 35

BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA

3.1 Media Cetak 36

Daftar Pustaka 43

Lampiran

Daftar Riwayat Hidup