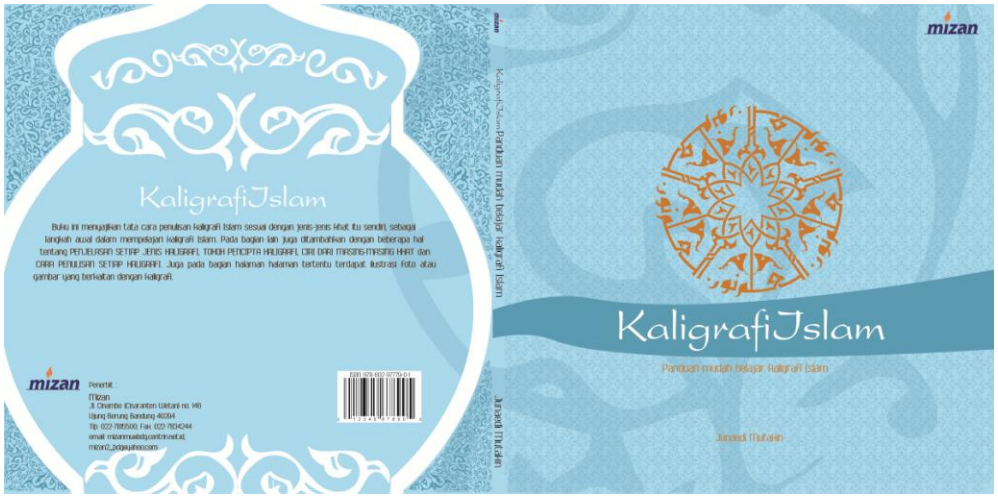
BAB IV
TEKNIS PRODUKSI MEDIA

4.1 Media Utama



Gambar IV.1Buku hasil cetak

Proses produk isi buku menggunakan teknik cetak dengan mesin cetak *offset digital*. Mesin cetak ini merupakan teknologi terbaru dalam percetakan, tanpa menggunakan *film* atau *plate*, sehingga pengerjaan menjadi lebih singka tdegan hasil cetak yang akurat dan stabil.



Gambar IV.2 *Cover* buku depan dan belakang

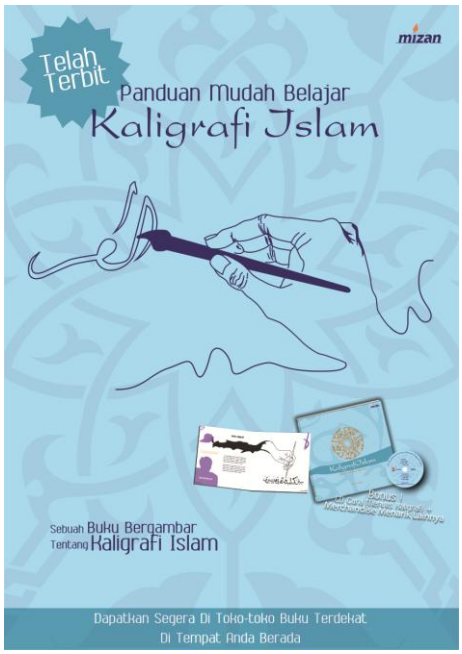
Cover di cetak dengan menggunakan jenis kertas *Art Paper* 210 gram dengan jilid Soft *Cover* danl aminasi *doff*, sedangkan untuk isi buku di cetak 2 muka menggunakan kertas Art Paper 190 gram dengan *Cover* dan isi buku berukuran 20cm x 20cm.



Gambar IV.3 Isi Buku

4.2 Media Pendukung

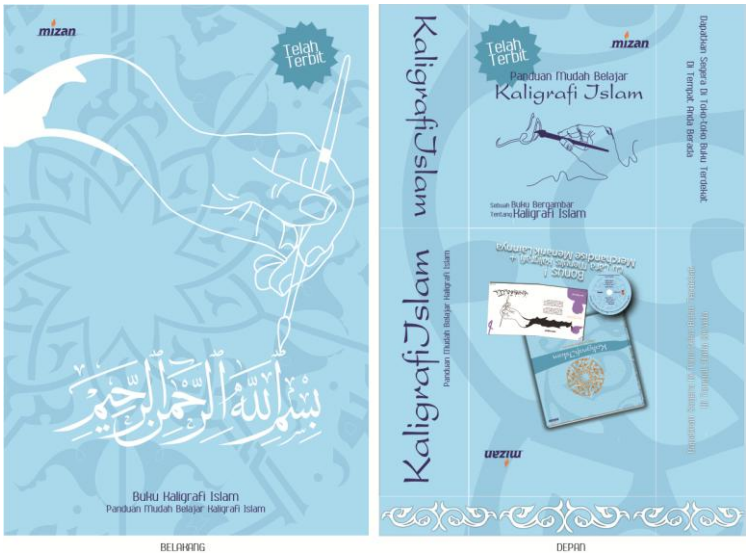
4.2.1 Poster



Gambar IV.4 Poster

Poster sebagai media pendukung yang digunakan untuk mempromosikan buku kaligrafi Islam. Proses produksi poster dilakukan dengan teknik cetak *offset* digital ukuran A2, menggunakan kertas *Art Paper* 210 gram.

4.2.2 Flyer



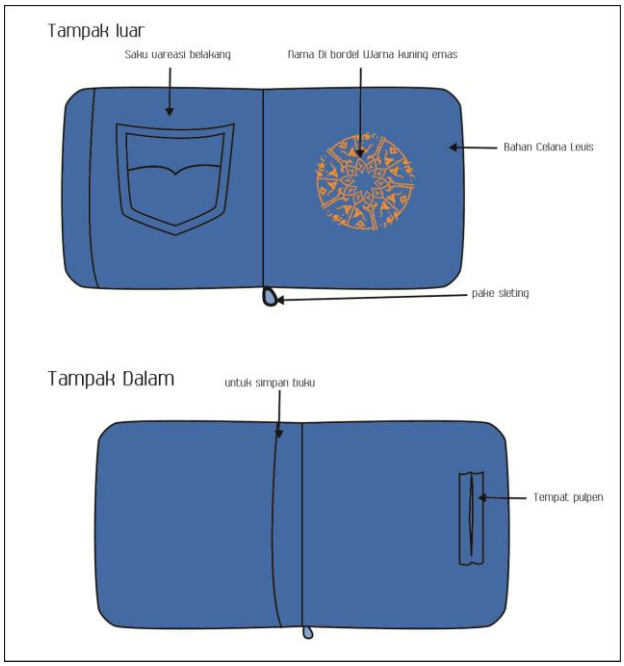
Gambar IV.5 *Flyer*

Flyer sebagai media pendukung yang digunakan untuk mempromosikan buku kaligrafi Islam. Proses produksi *flyer* dilakukan dengan teknik cetak *offset* digital ukuran A4 di cetak 2 muka dan menggunakan kertas*Art Paper* 190 gram. Hasil akhir *flyer* ini dibuat menjadi seperti baju agar terlihat lebih menarik.



Gambar IV.6 Hasiljadi *Flyer*

4.2.3 Kemasan Buku



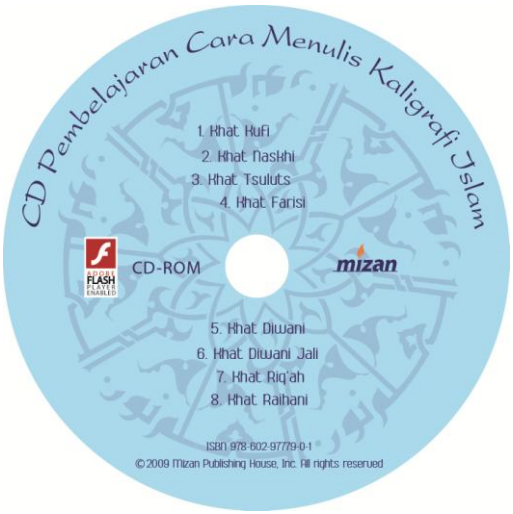
Gambar IV.7 Kemasan Buku

Proses produksi kemasan dilakukan dengan menggunakan bahan celana *jeans* dengan ukuran 24cm x 24cm, tampak luar dibuat simple di bordel berwarna kuning emas dan terdapat variasi saku celana *jeans* kemudian tampak dalam dibuat untuk menyimpan buku dan ada tempat untuk menyimpan pena kaligrafi. Proses produksi menggunakan teknik mesin jahit.



Gambar IV.8 Kemasan Buku Hasil Jadi

4.2.4 CD (*Compact Disc*)



Gambar IV.9 *Compact Disc*

Cd (*Compact Disc*) berisikan tentang cara menulis jenis-jenis kaligrafi Islam, kemudian dibuatkannya tempat CD berbentuk *Poch Ups* yang berukuran 12.5cm x 12.5cm. Proses produksi packaging CD dengan menggunakan teknik cetak *offset* menggunakan kertas *art paper* 210 gram kemudian diberilaminasi *doff*. Teknik ini digunakan agar kemasan tidak cepat mudah rusak dan menjaga nilai pesan yang ada pada kemasan itu tersebut.



Gambar IV.10 Tempat CD

4.2.5 PembatasBuku



Gambar IV.11 Pembatas buku

Proses produksi pembatas buku dengan menggunakan teknik cetak *offset* kemudian diberilaminasi *doff*, berukuran3.5cm x 18.5cm dengan menggunakan kertas *Art Paper* tebal 210 gram.

4.2.6 Pena Kaligrafi



Gambar IV.12 Pena kaligrafi

Proses produksi pena kaligrafi dengan menggunakan teknik cetak *offset* kemudian diberilaminasi *doff*, berukuran 10cm x 3.7cm dengan menggunakan stiker *cromo.*

4.2.7 Stiker

Proses produksi stiker dengan menggunakan teknik cetak *offset* kemudian diberilaminasi *doff*, berukuran 8cm x 15cm dengan menggunakan stiker *cromo*



Gambar IV.13 Stiker