DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR HAK EKSLUSIF ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS iii
KATA PENGANTAR iv
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR ix
DAFTAR TABEL x
DAFTAR LAMPIRAN xi
BAB I Pendahuluan 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Identifikasi Masalah 2
1.3 Rumusan Masalah 3
1.4 Pembatasan Masalah 3
1.5 Tujuan Perancangan 3
BAB II Film Dokumenter & Bandungan Cagar Budaya New Majestic di Jalan Braga 4
2.1 Film Dokumenter 4
2.1.1 Pengertian Film Dokumenter 4
2.1.2 Tujuan Pembuatan Film Dokumenter 4
2.1.3 Perkembangan Film Dokumenter 7
2.2 Pengertian Cagar Budaya 10
2.2.1 Pembagian Kelas pada Bangunan Cagar Budaya 10
2.3 Sejarah Jalan Braga 11
2.3.1 Bangunan Cagar Budaya di Jalan Braga 13
2.4 Gedung New Majestic 14
2.4.1 Sejarah Bangunan 14
2.4.2 Perkembangan Bioskop Majestic 17
2.4.3 Deskripsi Fisik dan Arsitektur Bangunan 18

2.4.4 Data Teknis Bangunan 19
2.5 Analisis Masalah 21
2.5.1 Kondisi Bangunan Cagar Budaya di Jalan Braga 21
2.5.2 Solusi Pemecahan 5W1H+E 22
2.5.3 Target Audien 23
BAB III Strategi Perancangan dan Konsep Visual 25
3.1 Strategi Perancangan 25
3.1.1 Pendekatan Komunikasi 26
3.1.1.1 Pendekatan Visual 26
3.1.1.2 Pendekatan Verbal 27
3.1.1.3 Keyword 28
3.1.2 Strategi Kreatif 28
3.1.3 Strategi Media 29
3.1.4 Strategi Distribusi 30
3.2 Konsep Visual 32
3.2.1 Format Film 31
3.2.2 Tata Letak (*Layout*) 32
3.2.3 Tipografi 33
3.2.4 Warna 35
3.2.5 Musik 36
3.2.6 Ide Cerita 36
3.2.7 *Film Statement* 37
3.2.8 *Storyline* 37
3.2.9 *Shooting List* (Sasaran Tembak Kamera) 39
BAB IV Teknis Produksi media 43
4.1. Perlengkapan 43
4.1.1 Perlengkapan Pengambilan Gambar 43
4.1.2 *Software* Penunjang 45
4.2 Anggota Tim 45
4.3 Proses Pengambilan Gambar 46
4.4 Tahap Editing 52
4.5 Perhitungan Biaya Produksi 58

DAFTAR PUSTAKA 61
LAMPIRAN 62