BAB IV
TEKNIS PRODUKSI MEDIA

4.1 Perlengkapan

4.1.1 Perlengkapan Pengambilan Gambar

Nama Barang	Gambar
Sony Nex 5n	
Lensa SEL 16 mm F/2.8 Lensa SEL 18-55 mm Lensa SAM 50 mm F/1.8 Lensa SAL 35 mm F/1.8	 

GoPro Hero 3	
Tripod	
SD Card Sandisk 16 GB	
Slider	
Komputer	iMac 24 inch Intel Core2Duo RAM 8Gb Hardisk 640 GB Macbook Pro 15 inch Intel i7 RAM 8Gb

	Hardisk 500 GB Hard Disk WD 2TB

Tabel 4.1 Perlengkapan pengambilan

Sumber: Dokumen Pribadi

4.1.2 *Software* Penunjang

- Final Cut Pro X

  Digunakan untuk mengedit video dan audio
- iPhoto

  Digunakan untuk mengedit *slide show*
- Adobe After Effect CS 4

  Digunakan untuk membuat *timelapse* dan animasi tipografi
- Adobe Photoshop CS 4

  Digunakan untuk mengedit foto
- Adobe Ilustrator CS 4

  Digunakan untuk membuat media pendukung
- Video Monkey

  Digunakan untuk mengkompres video
- Adobe Photoshop Lightroom 3.5

  Digunakan untuk editing foto untuk *timelapse*

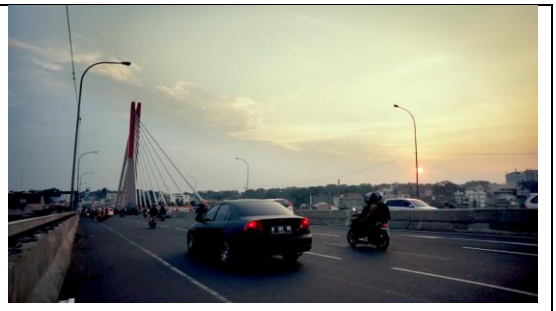
4.2 Anggota Tim

- Alfian Fahrurozi : Sutradara, Kameraman, *Editor*
- Hasnah Amini : Kameraman, Desain Grafis

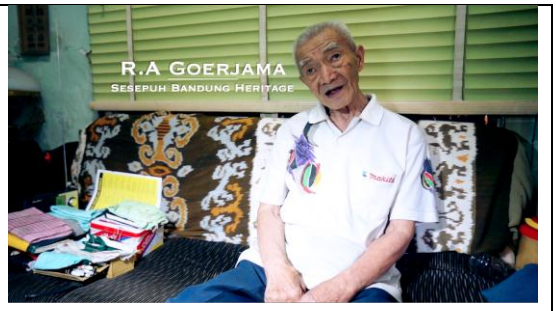
4.3 Proses Pengambilan Gambar

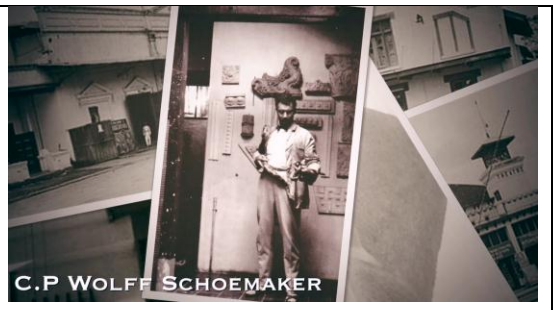
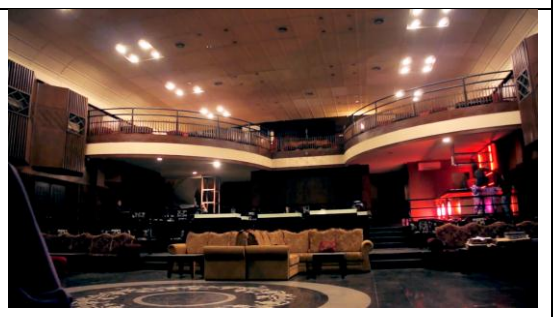
Proses pengambilan gambar menggunakan kamera mirrorless Sony Nex 5n yang menggunakan sensor CMOS 24x16 mm sehingga pengambilan gambar tidak menggunakan lighting tambahan. Pengambilan gambar menggunakan *long shoot, medium shoot,* dan *close up*. Pengambilan gambar disesuaikan dengan *shooting list*, yaitu :

Keterangan	Gambar
Logo Hi.fivestudio sebagai perusahaan yang memproduksi Heritage of New Majestic Documentary Film	
Suasana kota Bandung tahun 1900-1940, didapat dari arsip Bandung Heritage.	
Suasana jalan Asia Afrika sebagai pusat hiburan orang belanda pada zaman penjajahan, video didapat dari arsip Bandung Heritage	

Suasana kota Bandung tahun 2013, diambil dengan *Handheld.*	
Contoh bangunan Art-Deco di Bandung, villa ISOLA, bangunan yang berada di Universitas Pendidikan Indonesia, jalan Setiabudi, diambil dengan menggunakan *slider* untuk mendapatkan efek dramatis.	
Suasana jalan Asia Afrika pada tahun 2013, sebagai pusat bangunan Art Deco dikota Bandung.	
Tugu Nol, di jalan Asia Afrika, sebagai tugu penanda pusat kota Bandung	

Suasana alun alun, untuk menceritakan pusat keramaian kota Bandung yang berada di alun-alun.	
Kereta Api, yang merupakan salah satu faktor yang membuat kota bandung lebih ramai.	
Perbandingan bangunan majestic sebagai salah satu bangunan heritage yang ada dikota bandung dengan bangunan yang baru dibangun.	
Pembukaan oleh Ketua Bandung Heritage Aji Bimarsono, pengambilan gambar dilakukan di kantor Bandung Heritage jalan RE Martadinata No. 209 Bandung. Pengambilan gambar dilakukan dengan menggunakan 2 kamera untuk mendapatkan *angle* yang berbeda.	

Narasumber : Bapak Goerjama sebagai sesepuh Bandung Heritage, pengambilan gambar menggunakan 2 kamera untuk mendapatkan *angle* yang berbeda.	
Narasumber : Bapak Dibyo Hartono sebagai dosen Arsitektur ITB, pengambilan gambar menggunakan 2 kamera untuk mendapatkan *angle* yang berbeda.	
Jalan braga pada pusat hiburan orang belanda sebagai zaman penjajahan	
Kota bandung sebagai kota perfilman, dengan film pertama yang diproduksi di kota Bandung, yaitu Loetoeng Kasaroeng.	
Bangunan Majestic sebagai bioskop paling elit dizaman penjajahan Belanda yang terletak di jalan Braga.	

C.P Wolff Schoemaker sebagai arsitek bangunan Majestic, video didapat dari arsip Bandung Heritage	
Percandian suku Inca yang diadopsi oleh bangunan Art Deco di Amerika	
Percandian jawa timur yang diadopsi oleh bangunan Art Deco di Indonesia	
Bangunan New Majestic yang mengadopsi bangunan candi Jawa Timur dengan mengadopsi Kala yang merupakan ornament khas percandian Jawa Timur.	
Bagian dalam bangunan New Majestic pada tahun 2013, diambil dengan menggunakan slider untuk menghasilkan kesan dramatis pada video	

Bangunan New Majestic pada tahun 2013 yang telah mengalami sedikit perubahan dari bangunan aslinya.	
Sulur sulur yang terdapat pada tiang bangunan New Majestic yang berfungsi sebagai hiasan bangunan	
Orkestra belanda yang digunakan sebagai penarik perhatian dan juga tampil mengiringi fil ketika sedang diputar.	
Gedung New Majestic yang telah beralih fungsi menjadi gedung pertemuan pada tahun 2002.	
Gedung majestic yang disegel oleh polisi disebabkan oleh kasus kematian pada saat launching salah satu grup band metal pada tahun 2009	

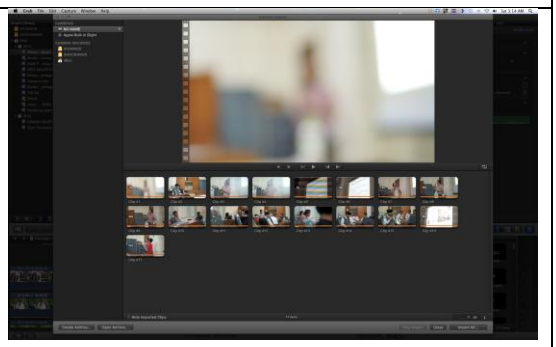
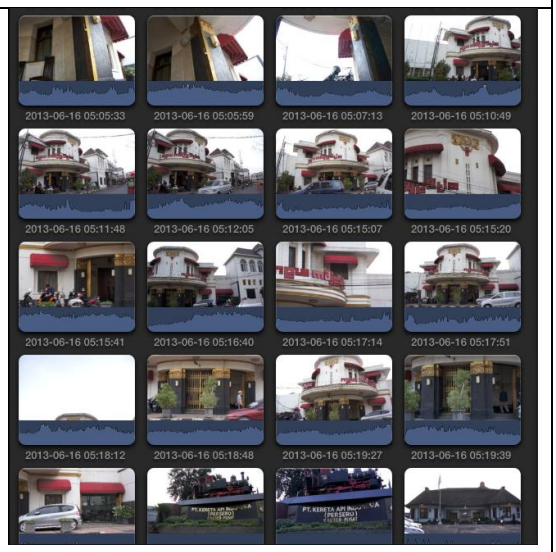
Gedung New Majestic tampak depan, video ditampilkan dalam bentuk timelapse.	
Judul film Heritage of New Majestic yang ditampilkan pada akhir film	
Credit title, menjelaskan orang orang yang terlibat dalam pembuatan film.	

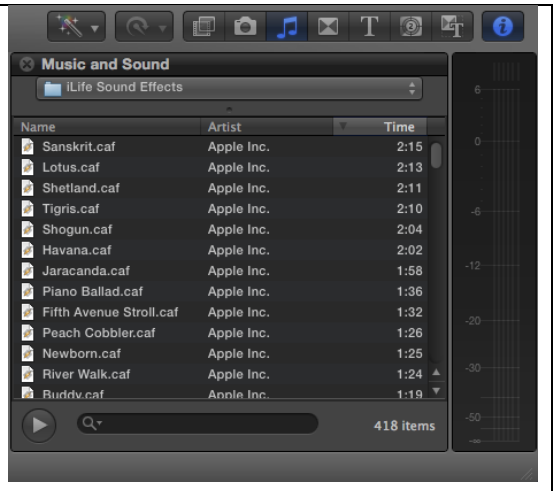
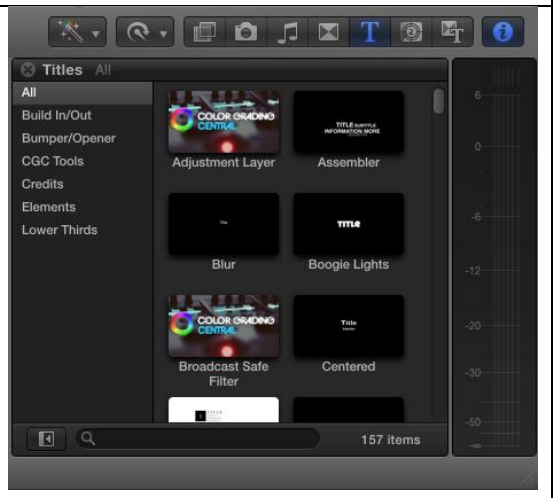
Tabel 4.2 Pengambilan Gambar

Sumber: Dokumen Pribadi

4.4 Tahap *Editing*

Editing dengan menggunakan *software* Final Cut Pro X	

Tampilan timeline edi ting video dan audio pada software Final Cut Pro X	
Panel efek video dan audio	
Importing file avchd ke *software* Final Cut Pro	
Tampilan video yang sudah di import ke *software* Final Cut Pro X	

Panel *library sound effect*	
Panel *library transitions*	
Panel *library titles*	

Tabel 4.3 Tahap Editing

Sumber: Dokumen Pribadi

Musik yang digunakan pada film ini adalah musik klasik dan music instrumental, antara lain :

1. Hallo Bandoeng By Wieteke Van Dort
2. Human Nurture
3. Pleasure Cooker By Amour

4.5. Perhitungan Biaya Produksi

No	Nama Barang	Jumlah	Harga Satuan	Harga Jumlah (RP)
1.	Gantungan Kunci	10	10.000	100.000
2.	Kotak Tisu	10	7000	70.000
3.	Pembatas Buku	10	10.000	100.000
4.	Mug	10	25.000	250.000
5.	Cover Box DVD	10	3000	30.000
6.	Label Box DVD	10	3000	30.000
7.	Label DVD	10	2500	25.000
8.	Box DVD	10	5000	50.000
9.	Buku Keterangan	10	5000	50.000
10.	Sewa kamera	2	175.000	350.000
11.	Sewa Crew	2	500.000	1.000.000
12.	Slider	1	150.000	150.000
Jumlah				**2.205.000**

Tabel 4.4 Tabel Perhitungan Biaya Produksi

Sumber: Dokumen Pribadi