DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
SURAT KETERANGAN HAK EKSKLUSIF ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR ix
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR LAMPIRAN xii
BAB I PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 5
I.3 Rumusan Masalah 5
I.4 Pembatasan Masalah 5
I.5 Metode Penelitian 7
I.6 Tujuan Penelitian 12
I.7 Manfaat Penelitian 13
I.7.1 Manfaat Akademis 13
I.7.2 Manfaat Praktis 13
I.8 Sistematika Penulisan 13
BAB II PENYANDANG BUTA WARNA DAN KARYA VISUAL 15
II.1 Penyandang Buta Warna 15
II.1.1 Mata dan Cara Kerjanya 15
II.1.2 Teori Penglihatan Warna 16
II.1.3 Klasifikasi Buta Warna 19
II.1.4 Tes buta warna 22
II.2 Karya Visual 25
II.2.1 Proses Penciptaan Karya Visual 25
II.2.2 Unsur-unsur Dalam Karya Visual 26

II.2.3 Kualitas Karya 35
II.3 Ilustrasi 38
II.3.1 Definisi Ilustrasi..... 38
II.3.2 Fungsi Ilustrasi 39
II.3.3 Jenis Ilustrasi 39
II.3.4 Media Ilustrasi 41
II.3.5 Langkah Menggambar Ilustrasi 42
II.3.6 Teknik Pembuatan Ilustrasi 45
II.4 Model Edmund Burke Feldman 47
BAB III ILUSTRASI KARYA RUKMUNAL HAKIM.....50
III.1 Biografi Rukmunal Hakim 50
III.2 Karya-karya Rukmunal Hakim 54
BAB IV KAJIAN ILUSTRASI MANUAL BERWARNA KARYA RUKMUNAL HAKIM.....60
IV.1 Ilustrasi Manual Berwarna 1 61
IV.2 Ilustrasi Manual Berwarna 2 66
BAB V KESIMPULAN..... 75
DAFTAR PUSTAKA 77
LAMPIRAN..... 79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP